



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	$\overline{}$	
CO		

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 859204

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135585

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto d'uomo: Paolo Fusaroli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia università

Qualificazione pubblica

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta SmaTs. Ritratti dei rettori

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 38180-0

Data 2011/12/31

Collocazione Trieste/ Università degli Studi/ Rettorato

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2006

A 2006

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore De Rosa Erica

Dati anagrafici/estremi cronologici 1968/

Sigla per citazione 1005575

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 80

Larghezza 60

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Rettore Paolo Fusaroli è ritratto frontalmente con il busto

leggermente girato.

Codifica Iconclass 61B2(FUSAROLI, Paolo)

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Paolo Fusaroli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione E. De Rosa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura NR

Posizione verso

Trascrizione Erica De Rosa / 2006

Notizie storico-critiche

Di origini ferraresi, Paolo Fusaroli viene eletto Rettore nel 1981 e successivamente riconfermato per due mandati consecutivi. In questo periodo l'Università di Trieste conosce un significativo incremento delle relazioni internazionali attraverso accordi e convenzioni che la mettono in contatto con atenei e centri di ricerca diffusi in ambito europeo e mondiale tanto da rendere necessaria l'istituzione, sollecitata dallo stesso Rettore, del responsabile delle Relazioni internazionali. Stagliato su uno sfondo uniformemente scuro, Fusaroli è rappresentato a busto intero, il corpo leggermente girato verso sinistra e il volto diretto all'osservatore. Due diverse onorificenze smorzano l'austerità dell'ingombrante manto di ermellino. descritto con pennellate rapide ma accurate che, attraverso cauti trapassi chiaroscurali, addolciscono la robustezza della figura. L'immobilità del personaggio e la sua plasticità vengono ammorbidite proprio dall'attenzione che la pittrice ripone nell'aspetto cromatico dell'opera. costruita attorno al penetrante squardo del Rettore, sottolineato dal regolare disegno dell'arco sopraccigliare e dalle guance scavate a colpi di pennello, strumento che l'autrice adopera senza l'intenzione di nascondere il percorso seguito dalla propria mano. La prevalente oscurità in cui è tenuto il dipinto viene bilanciato dal candore abbagliante e quasi inatteso della camicia e del manto di pelliccia, entrambi pronti ad amplificare le macchie di luce distribuite sul volto allo scopo di fingere realisticamente l'incarnato del protagonista. Udinese di origine ma da tempo residente a Venezia, Erica De Rosa ha avviato la collaborazione con l'Università di Trieste proprio grazie al Rettore Fusaroli che, avendone apprezzato il lavoro in una mostra allestita nel capoluogo friulano, nel 2006 decise di commissionarle il proprio ritratto. A quest'opera sono seguiti, due anni più tardi e a distanza di pochi mesi l'uno dall'altro, il Ritratto del Rettore Prof. Lucio Delcaro e quello del suo predecessore Giacomo Borruso (cfr. schede successive). Laureata in Lettere a indirizzo artistico presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Erica De Rosa ha proseguito i propri studi all'Accademia di Belle Arti della città lagunare dedicandosi successivamente all'attività di illustratrice, alla decorazione di interni e alla ritrattistica.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo ReS_R11

Note recto



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mogorovich E.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212732

V., pp., nn. p. 104 R11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Mogorovich, Eliana

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Zilli, Elisa