



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 859208

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135589

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto d'uomo: Francesco Peroni

Titolo

Ritratto del Rettore Francesco Peroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Friuli Venezia Giulia

Comune

Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia università

Qualificazione pubblica

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta SmaTs. Ritratti dei rettori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2011

A 2011

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore De Rosa Erica

Dati anagrafici/estremi cronologici 1968/

Sigla per citazione 1005575

DATI TECNICI

Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 80

Larghezza 60

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il Rettore Francesco Peroni è raffigurato a busto intero frontale.

Codifica Iconclass 61B2(PERONI, Francesco)11

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco Peroni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione E. De Rosa

Notizie storico-critiche

Nato a Brescia nel 1961, Francesco Peroni diventa nel 2000 professore ordinario di Procedura penale. Preside della Facoltà di giurisprudenza dal 2003 al 2006, in quello stesso anno viene eletto Rettore, all'epoca il più giovane in Italia, incarico confermato per un secondo mandato che concluderà nel 2013. Tra le numerose attività intraprese spicca l'impegno per la valorizzazione del patrimonio artistico dell'Ateneo, cominciato con il recupero della memoria storiografica della mostra di pittura contemporanea del 1953 e conclusosi con l'allestimento della Pinacoteca del rettorato e la pubblicazione del catalogo delle opere d'arte di pertinenza universitaria. Appoggiato con entrambe le mani a una mensola, aspetto che rimanda ancora una volta alla ritrattistica veneta del Cinquecento, l'effigiato è rappresentato in abiti borghesi, con un'elegante giacca dai toni tortora e il corpo appena girato verso sinistra, lo sguardo assorto rivolto all'osservatore. Come per il predecessore Romeo, Erica De Rosa sottolinea la serenità del protagonista attraverso la centralità assegnata al volto, calmo e rilassato ma al tempo stesso consapevole dell'importanza della propria missione. Spicca, tra i pochi dettagli riprodotti, la cravatta con il primo sigillo dell'Ateneo, quello realizzato nel 1924 con il profilo del castello di San Giusto al centro, che lo stesso Peroni aveva voluto ripristinare nel contesto di quella revisione dell'immagine dell'istituzione universitaria che aveva voluto efficacemente intraprendere.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipο fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ret_Peroni_a

Note recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipi fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ret_Peroni

Note recto, foto dell'opera con la cornice

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 108 R15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa