



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	859208

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135589
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Francesco Peroni
----------	-----------------------------------

Titolo Ritratto del Rettore Francesco Peroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia università

Qualificazione pubblica

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2011

A 2011

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore De Rosa Erica

Dati anagrafici/estremi cronologici 1968/

Sigla per citazione 1005575

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	80
Larghezza	60

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il Rettore Francesco Peroni è raffigurato a busto intero frontale.
Codifica Iconclass	61B2(PERONI, Francesco)
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco Peroni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	E. De Rosa

Notizie storico-critiche

Nato a Brescia nel 1961, Francesco Peroni diventa nel 2000 professore ordinario di Procedura penale. Preside della Facoltà di giurisprudenza dal 2003 al 2006, in quello stesso anno viene eletto Rettore, all'epoca il più giovane in Italia, incarico confermato per un secondo mandato che concluderà nel 2013. Tra le numerose attività intraprese spicca l'impegno per la valorizzazione del patrimonio artistico dell'Ateneo, cominciato con il recupero della memoria storiografica della mostra di pittura contemporanea del 1953 e conclusosi con l'allestimento della Pinacoteca del rettorato e la pubblicazione del catalogo delle opere d'arte di pertinenza universitaria. Appoggiato con entrambe le mani a una mensola, aspetto che rimanda ancora una volta alla ritrattistica veneta del

Cinquecento, l'effigiato è rappresentato in abiti borghesi, con un'elegante giacca dai toni tortora e il corpo appena girato verso sinistra, lo sguardo assorto rivolto all'osservatore. Come per il predecessore Romeo, Erica De Rosa sottolinea la serenità del protagonista attraverso la centralità assegnata al volto, calmo e rilassato ma al tempo stesso consapevole dell'importanza della propria missione. Spicca, tra i pochi dettagli riprodotti, la cravatta con il primo sigillo dell'Ateneo, quello realizzato nel 1924 con il profilo del castello di San Giusto al centro, che lo stesso Peroni aveva voluto ripristinare nel contesto di quella revisione dell'immagine dell'istituzione universitaria che aveva voluto efficacemente intraprendere.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Ret_Peroni_a
Note	recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Ret_Peroni
Note	recto, foto dell'opera con la cornice

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 108 R15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa