



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO	$\overline{}$	$\sim$
	-	

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 859209

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_135590

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto d'uomo: Maurizio Fermeglia

Titolo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia università

Qualificazione pubblica

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta SmaTs. Ritratti dei rettori

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019

A 2019

Motivazione cronologia documentazione

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### **AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore De Rosa Erica

Dati anagrafici/estremi cronologici 1968/

Sigla per citazione 1005575

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	80
Larghezza	60
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il Rettore Maurizio Fermeglia è raffigurato a busto intero frontale.
Codifica Iconclass	61B2(FERMEGLIA, Maurizio)
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maurizio Fermeglia.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a destra

E. De Rosa

Trascrizione

Laureatosi a Trieste nel 1980, dopo diversi incarichi in prestigiosi istituti di ricerca in Italia e all'estero, Maurizio Fermeglia diventa nel 2002 professore ordinario di Ingegneria chimica. Direttore del Dipartimento di ingegneria industriale dal 2010 al 2012. l'anno successivo viene eletto Rettore con un mandato di sei anni che si è concluso nel 2019. Il suo ritratto è l'ultimo in ordine di tempo tra quelli realizzati da Erica De Rosa, visto che l'attuale Rettore. Roberto Di Lenarda, concluderà il suo mandato soltanto nel 2025. A differenza delle opere realizzate in precedenza dalla pittrice udinese, il dipinto è tutto giocato sui toni del blu e dell'azzurro, appena variati dal bianco luminosissimo della camicia e dalla struttura in legno naturale cui il Rettore si appoggia, che sembra richiamare i banconi degli emicicli delle aule universitarie: un espediente che serve anche ad allargare il fuoco della composizione e dare slancio alla longilinea figura dell'effigiato. Come i due predecessori, Fermeglia è rappresentato in abiti borghesi, con una giacca elegante ma con il nodo della cravatta, e la cravatta stessa, leggermente fuori asse, a voler rimarcare l'informalità della posa, come se fossimo di fronte a un'istantanea

fotografica. Il corpo è appena girato verso sinistra, mentre lo squardo si rivolge direttamente allo spettatore, con un

atteggiamento che sembra indicare una concreta

predisposizione all'ascolto.

Notizie storico-critiche

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ret Fermeglia a

Note recto



Nome file allegato

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Ret\_Fermeglia

Note recto, foto dell'opera con la cornice



Nome file allegato

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 109 R16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa