



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	859217

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135598
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	paesaggio carsico
----------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Donazione Callerio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1975
Validità	post
A	1980
Validità	ante

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Riavini Loredana
Dati anagrafici/estremi cronologici	1943/
Sigla per citazione	1001004

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartone pressato/ pittura a olio
-------------------	----------------------------------

## MISURE

Unità	cm
Altezza	30
Larghezza	40

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio punteggiato dalle tipiche pietre del Carso e da arbusti dai rami spogli.
Codifica Iconclass	25H112

Indicazioni sul soggetto                      Paesaggio: rocce; arbusti. Vegetali: erba.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza                      documentaria  
Tecnica di scrittura                          a pennello  
Tipo di caratteri                              corsivo  
Posizione                                        recto, in basso a destra  
Trascrizione                                    Riavini Lo.

## Notizie storico-critiche

La tela in esame faceva parte della collezione di dipinti della Fondazione Carlo e Dirce Callerio, ed è confluita nelle raccolte dell'Ateneo dopo la liquidazione dell'ente. La firma apposta a destra del dipinto può essere sciolta in Loredana Riavini, nata a Trieste e diplomata all'Istituto d'Arte Statale 'Nordio' negli anni Sessanta. Successivamente ha insegnato educazione artistica alle scuole medie di Milano e lavorato come grafica per la Modiano a Trieste. Dopo aver partecipato a molte esposizioni e aver ricevuto riconoscimenti in Italia, Slovenia, Croazia e Australia, oggi vive e lavora nella città natale. Come ha riferito la stessa pittrice: «mi ispira molto anche il nostro Carso, vado in cerca di muri, intonaci, porte e case vecchie perché i colori non sono piatti (non mi ispirano le case linde), anzi, si sovrappongono e le 'croste' che creano per me sono delle vibrazioni intense» (come si leggeva in un articolo apparso online il 25 ottobre 2019 sul sito di Triesteneews dal titolo "Lavori triestini da riscoprire: Loredana Riavini e il suo studio"). Per caratteri stilistici e per il tema trattato l'opera potrebbe collocarsi intorno alla fine degli anni settanta, in un momento ancora interlocutorio della sua formazione, prima che la produzione si indirizzasse su di una sorta di iperealismo nostalgico, per lei «una finestra sul 'futuro passato', ritratti dettagliati di case nostalgiche che stanno purtroppo cambiando alla velocità della luce».

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione                          donazione  
Nome    Callerio  
Data acquisizione                          2021  
Luogo acquisizione                        TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica                      proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo    fotografia digitale  
Autore    Macovaz, Vanja

Ente proprietario  
Codice identificativo  
Note

Università degli Studi di Trieste  
Callerio\_021a  
recto

Nome file allegato



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo Callerio\_021  
Note recto, foto dell'opera con la cornice

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore De Grassi, Massimo  
Anno di edizione 2024  
Sigla per citazione 212729

V., pp., nn.

p. 233, n. 132

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa