



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	859219

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135600
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino
----------	------------------

Titolo Porticciolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Donazione Callerio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1980
Validità ca.
A 1985
Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma
Autore Zanini Renato
Dati anagrafici/estremi cronologici 1960/

Sigla per citazione 1005611

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 23.8

Larghezza 17.5

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera, che a prima vista può sembrare astratta, raffigura un porticciolo. Più o meno a metà del foglio si nota infatti la linea di terra, sopra la quale si innalza una fila di case, che si riflettono sul mare, dove galleggiano due piccole barche scure con la prua volta a sinistra.

Codifica Iconclass 25H23 : 41A141 : 46C232

Indicazioni sul soggetto Paesaggio: mare. Architetture: case. Mezzi di trasporto: barche.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione R. Zanini

Notizie storico-critiche

La tela in esame faceva parte della collezione di dipinti della Fondazione Carlo e Dirce Callerio, ed è confluita nelle raccolte dell'Ateneo dopo la liquidazione dell'ente insieme a diverse altre oltre, soprattutto paesaggi. La firma apposta all'angolo sinistro del dipinto, può essere letta R. Zanini, e può essere messa in relazione, con le dovute cautele, con un pittore veneto, Renato Zanini, autodidatta per formazione, che ha iniziato sin da giovanissimo a dipingere ispirandosi alla natura e ai maestri della pittura veneta a cavallo tra Ottocento e Novecento, per approdare a una pittura di forte valenza simbolica legata alla rappresentazione del rapporto uomo natura. Se l'identificazione è corretta, l'opera in esame potrebbe appartenere alla primissima fase della sua attività, all'inizio degli anni ottanta: le rapide e schematiche pennellate con cui sono individuate le case sullo sfondo e le barche alla fonda sembrano infatti rivelare un artista ancora in fase di formazione e alla ricerca del proprio linguaggio espressivo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Callerio
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Callerio_042a
Note	recto, foto dell'opera con il passepartout

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Callerio_042
Note	recto, foto dell'opera con il passepartout e la cornice

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.

Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 278, n. 179

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa