



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	859219

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135600
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino
Titolo	Porticciolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Donazione Callerio
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1980
Validità	ca.
A	1985
Validità	ca.
Motivazione cronologia	analisi stilistica
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Zanini Renato
Dati anagrafici/estremi cronologici	1960/
Sigla per citazione	1005611
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	23.8
Larghezza	17.5
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	

Indicazioni sull'oggetto	L'opera, che a prima vista può sembrare astratta, raffigura un porticciolo. Più o meno a metà del foglio si nota infatti la linea di terra, sopra la quale si innalza una fila di case, che si riflettono sul mare, dove galleggiano due piccole barche scure con la prua volta a sinistra.
Codifica Iconclass	25H23 : 41A141 : 46C232
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: mare. Architetture: case. Mezzi di trasporto: barche.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	R. Zanini

Notizie storico-critiche	La tela in esame faceva parte della collezione di dipinti della Fondazione Carlo e Dirce Callerio, ed è confluita nelle raccolte dell'Ateneo dopo la liquidazione dell'ente insieme a diverse altre oltre, soprattutto paesaggi. La firma apposta all'angolo sinistro del dipinto, può essere letta R. Zanini, e può essere messa in relazione, con le dovute cautele, con un pittore veneto, Renato Zanini, autodidatta per formazione, che ha iniziato sin da giovanissimo a dipingere ispirandosi alla natura e ai maestri della pittura veneta a cavallo tra Ottocento e Novecento, per approdare a una pittura di forte valenza simbolica legata alla rappresentazione del rapporto uomo natura. Se l'identificazione è corretta, l'opera in esame potrebbe appartenere alla primissima fase della sua attività, all'inizio degli anni ottanta: le rapide e schematiche pennellate con cui sono individuate le case sullo sfondo e le barche alla fonda sembrano infatti rivelare un artista ancora in fase di formazione e alla ricerca del proprio linguaggio espressivo.
--------------------------	--

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Callerio
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Ente proprietario
Codice identificativo
Note

Università degli Studi di Trieste
Callerio_042a
recto, foto dell'opera con il passepartout

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo Callerio_042
Note recto, foto dell'opera con il passepartout e la cornice

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore De Grassi, Massimo
Anno di edizione 2024
Sigla per citazione 212729

V., pp., nn.

p. 278, n. 179

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa