



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859347

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12244
----------------	---------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Identificazione	suonatori
Titolo	Latitudine Est

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1994
A	1994
Motivazione cronologia	contesto

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Chersicla Bruno
Dati anagrafici	1937/ 2013
Sigla per citazione	4011

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
-------------------	----------------------

#### MISURE

Unità	mm
Altezza	340
Larghezza	340

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il foglio, di carta preparata avorio, mostra tre uomini che suonano rispettivamente un violino, un violoncello e una tromba, e altrettanti edifici in secondo piano.
Codifica Iconclass	48C753

Indicazioni sul soggetto Figure maschili: sionatori. Strumenti musicali: violino; violoncello; tromba. Edifici.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione  
Tecnica di scrittura a pennarello  
Tipo di caratteri maiuscolo  
Posizione recto, in alto  
Trascrizione LATITUDINE EST

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma  
Tecnica di scrittura a penna  
Tipo di caratteri maiuscolo  
Posizione recto, in basso al centro  
Trascrizione CHERSICLA

Notizie storico-critiche Anche quest'opera grafica – come altre – si è aggiunta alla collezione dell'Ateneo triestino grazie alla generosità a Elvio Guagnini; si tratta di uno studio per la copertina dell'album Latitudine Est, pubblicato nel 1994 dal trombettista triestino Mario Fragiaco, amico fraterno di Chersicla e con cui collaborerà in più occasioni con immagini legate al mondo della musica jazz. Nello specifico tratta di una prova grafica piuttosto complessa, ottenuta preparando la superficie con più stesure a spruzzo di acrilico su cui poi l'artista è intervenuto sagomando le figure con il pennarello e colorando le sezioni ottenute con delicati passaggi ad acquerello, con esiti che possono far pensare alle bordature delle vetrate medievali. Sperimentazioni che testimoniano una volta di più la grande versatilità dello scultore e grafico triestino, sempre pronto alla sperimentazione in tutti i campi della produzione artistica.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione  
Nome Guagnini, Elvio  
Luogo acquisizione TS/ Trieste

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja

Ente proprietario  
Codice identificativo  
Note

Università degli Studi di Trieste  
Chersicla\_Latitudine\_Est\_  
recto

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 155, n. 52

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Degrassi, Massimo
Referente scientifico	Degrassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa