CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859350

CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12247

OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO	
Identificazione	paesaggio: Carso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
A	1970
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Mascherini Marcello
Dati anagrafici	1906/ 1983
Sigla per citazione	1500

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pastello

MISURE

Unità	mm
Altezza	220
Larghezza	350

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio sintetico in cui le rocce e la vegetazione del Carso triestino sono rese con rapide linee di pastello tracciate rapidamente su una carta avorio.
Codifica Iconclass	25H1123 : 25G56
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: Carso; rocce. Piante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma/ data
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	M. Mascherini / 70

Notizie storico-critiche	L’opera, insieme a due litografie di Filippo de Pisis (schede 63-64 in Degrassi 2024), è giunta nelle collezioni dell’Ateneo triestino grazie a una donazione del 2023 della famiglia Colombis, che a sua volta l’aveva ricevuta da Franca Fenga Malabotta, vedova ed erede nel notaio triestino Manlio Malabotta (1907-1975), una delle personalità più importanti del Novecento giuliano e amico personale di Marcello Mascherini. Il disegno appartiene a una fase di ripiegamento della produzione dello scultore, che nel 1967 aveva trasferito definitivamente lo studio e l’abitazione a Sistiana, vicino a quel Carso che aveva imparato ad amare e anche a riprodurre nelle sue opere, calcando letteralmente le asperità delle rocce scavate dalla pioggia e dal vento per trasferirle nel modellato delle sue sculture. Negli anni settanta Mascherini affronterà una nuova crisi esistenziale ed artistica, che lo porterà a rinnovare drasticamente il suo stile e ad abbandonare di fatto la figurazione umana, senza però rinunciare ai contenuti simbolico-allegorici che aveva caratterizzato le opere del decennio precedente. Nasceranno così, tra il 1972 e il 1974, i Fiori, una quarantina di bronzi di un carattere definito «mitico-vegetativo». Per i suoi tratti corsivi ma al tempo stesso profondamente descrittivi, insoliti nella produzione grafica di Mascherini, l’opera in esame, evidentemente un dono agli amici Franca e Manlio Malabotta, sembra in qualche modo anticipare quelle istanze intimamente drammatiche, ben lontane dall’olimpica serenità della Figura femminile delle collezioni dell’Ateneo, realizzata nel 1953.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Colombis (eredi Malabotta)
Data acquisizione	2023
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Mascherini_a_1
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Mascherini_a
Note	recto, foto dell'opera con la cornice
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 204, n. 99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa