

## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



### CODICI

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 859350

### CODICE UNIVOCO

Identificativo D\_12247

### OGGETTO

### OGGETTO

Definizione disegno

Identificazione opera isolata

### SOGGETTO

Identificazione paesaggio: Carso

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1970
A	1970

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Mascherini Marcello
Dati anagrafici	1906/ 1983
Sigla per citazione	1500

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pastello
-------------------	-----------------

## MISURE

Unità mm

Altezza 220

Larghezza 350

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Paesaggio sintetico in cui le rocce e la vegetazione del Carso triestino sono rese con rapide linee di pastello tracciate rapidamente su una carta avorio.

Codifica Iconclass 25H1123 : 25G56

Indicazioni sul soggetto Paesaggio: Carso; rocce. Piante.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma, data

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione M. Mascherini / 70

Notizie storico-critiche

L'opera, insieme a due litografie di Filippo de Pisis (schede 63-64 in Degrassi 2024), è giunta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie a una donazione del 2023 della famiglia Colombis, che a sua volta l'aveva ricevuta da Franca Fenga Malabotta, vedova ed erede nel notaio triestino Manlio Malabotta (1907-1975), una delle personalità più importanti del Novecento giuliano e amico personale di Marcello Mascherini. Il disegno appartiene a una fase di ripiegamento della produzione dello scultore, che nel 1967 aveva trasferito definitivamente lo studio e l'abitazione a Sistiana, vicino a quel Carso che aveva imparato ad amare e anche a riprodurre nelle sue opere, calcando letteralmente le asperità delle rocce scavate dalla pioggia e dal vento per trasferirle nel modellato delle sue sculture. Negli anni settanta Mascherini affronterà una nuova crisi esistenziale ed artistica, che lo porterà a rinnovare drasticamente il suo stile e ad abbandonare di fatto la figurazione umana, senza però rinunciare ai contenuti simbolico-allegorici che aveva caratterizzato le opere del decennio precedente. Nasceranno così, tra il 1972 e il 1974, i Fiori, una quarantina di bronzi di un carattere definito «mitico-vegetativo». Per i suoi tratti corsivi ma al tempo stesso profondamente descrittivi, insoliti nella produzione grafica di Mascherini, l'opera in esame, evidentemente un dono agli amici Franca e Manlio Malabotta, sembra in qualche modo anticipare quelle istanze intimamente drammatiche, ben lontane dall'olimpica serenità della Figura femminile delle collezioni dell'Ateneo, realizzata nel 1953.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Colombis (eredi Malabotta)
Data acquisizione	2023
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

**Fonte: DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Mascherini\_a\_1

Note

recto

Nome file allegato



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

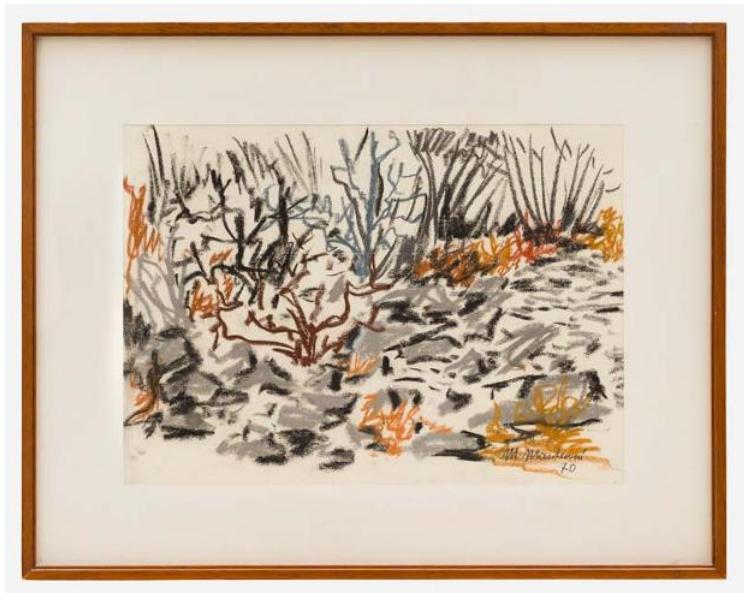
Codice identificativo

Mascherini\_a

Note

recto, foto dell'opera con la cornice

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 204, n. 99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	De Grassi, Massimo
------	--------------------

Referente scientifico	De Grassi, Massimo
-----------------------	--------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------