

CODICI

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 859559

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_12268

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Identificazione veduta di Postumia

Titolo	Adelsberg
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	VE148
Data	2011
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XIX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1860
Validità	ca.
A	1860
Validità	ca.
Motivazione cronologia	confronto

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Rieger Giuseppe
Dati anagrafici	1802/ 1883
Sigla per citazione	3781

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita
-------------------	---------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	165
Larghezza	400

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	Il foglio è macchiato.
Data	2024

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Il foglio, vergato con un sottile tratto di matita su carta avorio, presenta una veduta di Adelsberg, il nome tedesco di Postojna - Postumia (attualmente in Slovenia).
Codifica Iconclass	61E(POSTUMIA)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Postumia; Postojna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione recto, in basso a sinistra

Trascrizione G Rieger

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Adelsberg

Notizie storico-critiche

Il disegno verrà utilizzato da Rieger padre per l'apertura di una serie di litografie dedicate all'apertura al pubblico della grotta di Adelsberg (F. De Farolfi, Catalogo delle stampe triestine dal XVII al XIX secolo, Trieste, Parnaso, 1994, n. 1204; L. Paris, Immagini di un'epoca. L'opera di Giuseppe e Alberto Rieger nella Trieste ottocentesca, "MDCCC 1800", 3, 2014, p. 82), tutte pubblicate dall'editore C. Coen intorno al 1860. A rafforzare l'ipotesi che l'opera in esame sia preparatoria per l'incisione appena descritta, possono essere invocati anche gli appunti relativi ai colori disseminati dall'autore sul foglio, segno inequivocabile che questo sia stato pensato come materiale preparatorio per una soluzione più articolata, non è noto se pittorica o incisoria.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

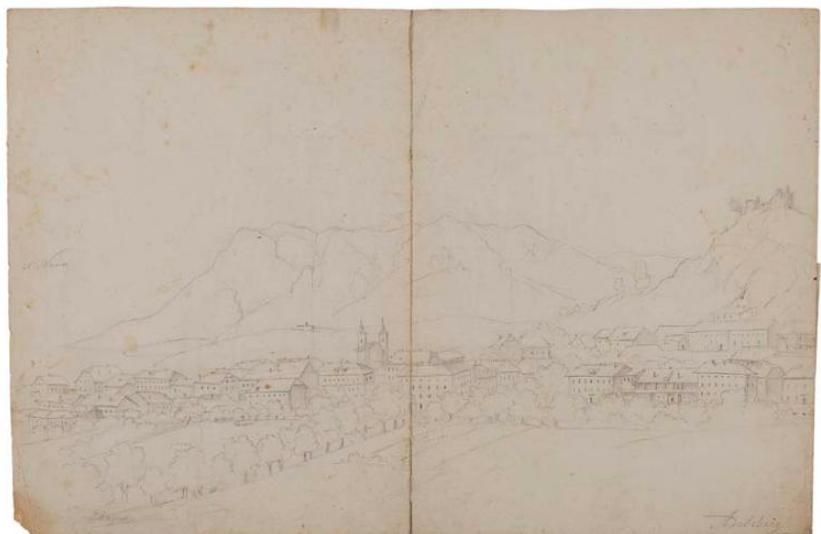
Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Ve148
Note	recto



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 418, n. 411

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa