



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859560

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12269
----------------	---------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Identificazione	ritratto di ragazza
-----------------	---------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	RI042
Data	2011

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1853
A	1853

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Rieger Giuseppe

Dati anagrafici 1802/ 1883

Sigla per citazione 3781

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita, biacca

## MISURE

Unità mm

Altezza 275

Larghezza 205

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di giovane donna in abiti ottocenteschi, vista di fronte. Il volto è molto rifinito mentre il busto è raffigurato in modo meno dettagliato e le braccia sono appena schizzate.

Codifica Iconclass 61BB11

Indicazioni sul soggetto Ritratti: giovane donna.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza data

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione recto, in basso a sinistra

Trascrizione Trieste 1853

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sigla

Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso, a destra del busto
Trascrizione	R.

Notizie storico-critiche

La tecnica esecutiva, un sottile tratto a matita e dei minuscoli rialzi a biacca, e il monogramma R ben visibile alla base del corsetto dell'effigiata lasciano pochi dubbi nell'assegnare a Giuseppe Rieger il disegno in esame, per quanto si tratti dell'unico ritratto sinora noto all'interno della sua produzione. Ulteriori addentellati stilistici e figurati si possono riscontrare nelle figure femminili presenti nell'acquerello Il frasco (in collezione Università degli Studi di Trieste, cfr. scheda 532615), soprattutto nella figura femminile più a destra, la cui acconciatura e i tratti somatici sono perfettamente sovrapponibili a quelli della figura in esame.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica                      proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Ri042
Note	recto

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 420, n. 416

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa