



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859560

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12269
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	opera isolata
-----------------	---------------

SOGGETTO

Identificazione	ritratto di ragazza
-----------------	---------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	RI042
Data	2011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1853
A	1853

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Rieger Giuseppe

Dati anagrafici 1802/ 1883

Sigla per citazione 3781

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita, biacca

MISURE

Unità mm

Altezza 275

Larghezza 205

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di giovane donna in abiti ottocenteschi, vista di fronte. Il volto è molto rifinito mentre il busto è raffigurato in modo meno dettagliato e le braccia sono appena schizzate.

Codifica Iconclass 61BB11

Indicazioni sul soggetto Ritratti: giovane donna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza data

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione recto, in basso a sinistra

Trascrizione Trieste 1853

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sigla

Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso, a destra del busto
Trascrizione	R.

Notizie storico-critiche

La tecnica esecutiva, un sottile tratto a matita e dei minuscoli rialzi a biacca, e il monogramma R ben visibile alla base del corsetto dell'effigiata lasciano pochi dubbi nell'assegnare a Giuseppe Rieger il disegno in esame, per quanto si tratti dell'unico ritratto sinora noto all'interno della sua produzione. Ulteriori addentellati stilistici e figurali si possono riscontrare nelle figure femminili presenti nell'acquerello Il frasco (in collezione Università degli Studi di Trieste, cfr. scheda 532615), soprattutto nella figura femminile più a destra, la cui acconciatura e i tratti somatici sono perfettamente sovrapponibili a quelli della figura in esame.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Ri042
Note	recto



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi M.

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 420, n. 416

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa