



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859899

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124816
----------------	----------

RELAZIONI

Altre relazioni	S_124816
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di riproduzione

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione paesaggio: Carso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VE158

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1920

Validità ca

A 1925

Validità ca

Motivazione cronologica analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Nome scelto Fonda Enrico

Dati anagrafici 1892/ 1929

Sigla per citazione 2087

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 230

Larghezza 310

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 25II2

Indicazioni sul soggetto Paesaggio: paese del Carso.

Notizie storico critiche

La litografia fa parte di una serie di cinque fogli di paesaggi carsici, tutti non firmati ma sicuramente riconducibili alla mano di Enrico Fonda. Nato a Fiume nel novembre 1892 da famiglia piranese, Enrico Fonda ha avuto una formazione composita, dall'Accademia di Budapest proseguì la sua formazione a Monaco di Baviera, per recarsi dopo la Prima guerra mondiale prima a Firenze e quindi a Venezia, dove si avvicinerà alla scuola di Burano e agli artisti di Ca' Pesaro. Data 1924 il suo trasferimento a Milano, dove nel 1926 espone alla prima mostra allestita da Novecento Italiano alla Permanente. Nel 1927 si trasferisce a Parigi, dove riuscirà a esporre al Salon des Indépendents e al Salon d'Automne prima di morire per tubercolosi nel 1929, a soli 37 anni. Cugino di Antonio Fonda Savio, Enrico ha lasciato diverse sue opere alla famiglia, non tutte confluite nella raccolta oggi conservata all'Università di Trieste. L'opera è stata realizzata probabilmente nei primissimi anni venti, ed è una testimonianza eloquente dell'approccio libero e quasi espressionistico di Fonda nella lettura del paesaggio, che si traduce in un disegno fresco e improvvisato: caratteristiche che negli anni successivi si risolveranno in una grafia sempre più attenta e sorvegliata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	FS_Ve158
Note	recto

Formato

tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi, Massimo

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 328, n. 249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa