

#### CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	859909

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124818
----------------	----------

#### RELAZIONI

Altre relazioni	S_124816
-----------------	----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di riproduzione

#### QUANTITA'

Numero 1

## SOGGETTO

Identificazione veduta di Genova: chiesa di San Pietro in Banchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VE160

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1920

Validità ca

A 1925

Validità ca

Motivazione cronologica analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Fonda Enrico

Dati anagrafici 1892/ 1929

Sigla per citazione 2087

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia

## MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 310

Larghezza 225

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 61E(GENOVA) : 61F(CHIESA DI SAN PIETRO IN BANCHI)

Indicazioni sul soggetto Vedute: Genova: chiesa di San Pietro in Banchi. Figure.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura NR

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Fonda

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura NR

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Genova

Notizie storico critiche

Il foglio fa parte di una serie di litografie di Enrico Fonda, quattro non firmate che rappresentano paesaggi del Carso e quella in esame, l'unica che presenta indicazioni autografe e che non riguarda il Carso, ma che è perfettamente compatibile con le altre dal punto di vista stilistico, tanto da poter essere usata come termine di confronto. Per ulteriori considerazioni storico-critiche si rimanda alla scheda 859899.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

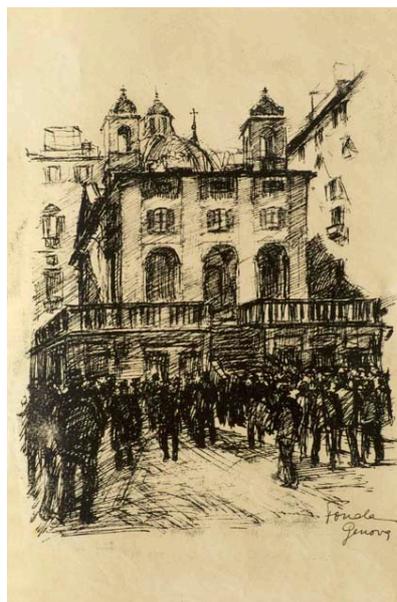
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo FS\_Ve160

Note recto

Formato tif

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi, Massimo

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. p. 329, n. 251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa