



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860012

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124854
----------------	----------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	S_124854

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	cartella di stampe
-------------	--------------------

Identificazione serie

QUANTITA'

Numero stampa/ matrice composita o serie 10

Completa/incompleta completa

SOGGETTO

Identificazione vedute

Titolo proprio Sicilia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero VE188-VE197

Data 2011

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1924

A 1924

Motivazione cronologica data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Croatto Bruno

Dati anagrafici 1875/ 1948

Sigla per citazione 1942

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquaforte

MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 450

Larghezza 350

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a impressione

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione copertina di cuoio, in basso a sinistra

Trascrizione Bruno Croatto / 1924

Notizie storico critiche

La cartella, pubblicata da Croatto nel 1924 presso l'editrice triestina Parnaso, comprende dieci tavole completate da un frontespizio e da una presentazione firmata da Silvio Benco. Le dieci acqueforti presentano lastre di varie misure, tutte variamente titolate e datate 1924 nella lastra, ogni foglio è poi firmata a matita in basso a sinistra. I soggetti spaziano da Palermo a Cefalù e da Taormina al «Tempio d'Ercole» d'Agrigento («Girgenti»), passando per le capre di Castrogiovanni. Nella sua presentazione, Silvio Benco traccia di Croatto un'immagine di artefice 'puro', che, spinto dal puro desiderio di conoscere e di sperimentare nuovi mezzi espressivi, lavora soltanto rispettando le regole di un'arte che non può che essere basata sulla padronanza della manualità e, in vista della preparazione di una cartella di acqueforti: «poiché egli aveva un'idea molto vaga di quella tecnica, corse a Roma, se ne informò rapidamente, provvide i requisiti, tornò ad Orvieto, si costruì il torchio colle sue mani, incominciò senz'altro a esercitarsi e a stampar prove. Le acqueforti fatte in quei primi tempi, meno sapienti, meno ricche di risonanze, hanno una freschezza, una palpitazione di chiaroscuro, che le renderà molto ricercate quando all'opera di codesto acquafortista si saranno assegnati i valori definitivi». Croatto è stato uno degli acquafortisti più conosciuti e stimati della prima metà del Novecento poiché, cercò sempre di proiettare concretamente dalla lastra di rame al foglio quelle sensazioni ed impressioni che, non condizionate da giochi di colore propriamente detti e fissate attraverso le gradazioni più sottili delle tonalità. Tutti aspetti ben presenti nella straordinaria serie di incisioni che raccontano una Sicilia 'pittorresca' e apparentemente dimessa ma di straordinario fascino.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore Macovaz, Vanja
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo Croatto_Copertina
Formato tif

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo Croatto_Elenco
Formato tif

Nome file allegato

ELENCO DELLE STAMPE

1. PALERMO: PALAZZO CHIARAMONTE	(mm 229×197)
2. PALERMO: S. GIOVANNI DEGLI EREMITI	(mm 221×186)
3. CEFALÙ	(mm 285×159)
4. CEFALÙ: CHIOSTRO DEL DUOMO	(mm 222×200)
5. CATANIA: VIA DELLA MECCA	(mm 239×187)
6. ACICASTELLO: CASTELLO E SCOGLI DEI CICLOPI	(mm 219×207)
7. TAORMINA: ISOLA BELLA	(mm 265×160)
8. TAORMINA: UN GIARDINO	(mm 207×216)
9. GIRGENTI: TEMPIO DI ERCOLE	(mm 200×204)
10. CASTROGIOVANNI: MERCATO DI BESTIAME	(mm 230×168)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Croatto_Album
Formato	tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo

Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	pp. 307-309, n. 220

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	De Grassi, Massimo
------	--------------------

Referente scientifico	De Grassi, Massimo
-----------------------	--------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------