



#### CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860016

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124855
----------------	----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	stampa a colori
Tipologia	di invenzione

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Identificazione motivo astratto

Titolo Senza titolo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

Validità post

A 1970

Validità ante

Motivazione cronologica analisi stilistica

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

Validità post

A 1970

Validità ante

Motivazione cronologica analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Daneo Romeo

Dati anagrafici 1900/ 1979

Sigla per citazione 1960

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ xilografia a colori

## MISURE

Unità mm

Altezza 320

Larghezza 180

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 0

Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri	corsivo, maiuscolo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	Romeo DANEO

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	1/4

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	xilografia

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso al centro
Trascrizione	omaggio all'amico Bruno Maier

## Notizie storico critiche

Come le altre opere d'arte di proprietà di Bruno Maier, anche quella in esame è giunta nelle collezioni dell'Archivio degli scrittori e della cultura regionale grazie alla preziosa intermediazione di Elvio Guagnini. L'opera si inquadra in un momento particolare della carriera di Daneo, che tra gli anni Sessanta e Settanta inizia ad avvicinarsi al mondo dell'incisione, e in particolare alla xilografia, che nella sua essenzialità a tratti brutale gli era sembrata la tecnica più adatta per interpretare quella ricerca di semplificazione della forma che aveva iniziato a perseguire negli anni precedenti. Negli anni Settanta il soggetto perde progressivamente di riconoscibilità e Daneo realizza delle composizioni in bilico tra una ricerca geometrica e meramente non-figurativa e una figurazione evocativa e mai mimetica. Prevale in ogni caso un uso tendenzialmente decorativo delle forme e delle cromie, che a tratti ricorda le strutture di raffinate opere tessili, oltre a far talvolta trasparire una vaga ascendenza bizantina. In questo caso, come in altri lavori dei primissimi anni settanta, prevalgono stimoli visivi che potrebbero inquadrarsi in una sorta di nuovo Primitivismo, incarnato dalle stilizzate maschere africane al centro, affastellate come fossero delle panoplie tribali in un contesto che ricorda vagamente le stoffe dell'Africa nera. Dal telaio inesausto della fantasia di Daneo si dipana così un filo che tessendo segni strani apre a esperienze su spazialità e mondi figurativi diversi, dove si accumulano totem neri su fondo giallognolo, trapezi bianchi, accordi grigi, bizzarrie su violetti rossigni, fantasmi che danzano su di un fondale istoriato. Un esemplare di questa xilografia è stato esposto alla personale del pittore allestita alla Comunale di Trieste nel 1970.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Maier, Bruno
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Daneo
Formato	tif

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	pp. 163-164, n. 60

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa