CODICI	
Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860016
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	S_124855
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	stampa a colori
Tipologia	di invenzione
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	

Identificazione	motivo astratto
Titolo	Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
Validità	post
A	1970
Validità	ante
Motivazione cronologica	analisi stilistica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
Validità	post
A	1970
Validità	ante
Motivazione cronologica	analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Daneo Romeo
Dati anagrafici	1900/ 1979
Sigla per citazione	1960

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia a colori

MISURE

Unità	mm
Altezza	320
Larghezza	180

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	0
Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita

Tipo di caratteri	corsivo, maiuscolo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	Romeo DANEO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	1/4

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	xilografia

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso al centro
Trascrizione	omaggio all’amico Bruno Maier

Notizie storico critiche	Come le altre opere d'arte di proprietà di Bruno Maier, anche quella in esame è giunta nelle collezioni dell'Archivio degli scrittori e della cultura regionale grazie alla preziosa intermediazione di Elvio Guagnini. L'opera si inquadra in un momento particolare della carriera di Daneo, che tra gli anni Sessanta e Settanta inizia ad avvicinarsi al mondo dell'incisione, e in particolare alla xilografia, che nella sua essenzialità a tratti brutale gli era sembrata la tecnica più adatta per interpretare quella ricerca di semplificazione della forma che aveva iniziato a perseguire negli anni precedenti. Negli anni Settanta il soggetto perde progressivamente di riconoscibilità e Daneo realizza delle composizioni in bilico tra una ricerca geometrica e meramente non-figurativa e una figurazione evocativa e mai mimetica. Prevale in ogni caso un uso tendenzialmente decorativo delle forme e delle cromie, che a tratti ricorda le strutture di raffinate opere tessili, oltre a far talvolta trasparire una vaga ascendenza bizantina. In questo caso, come in altri lavori dei primissimi anni settanta, prevalgono stimoli visivi che potrebbero inquadrarsi in una sorta di nuovo Primitivismo, incarnato dalle stilizzate maschere africane al centro, affastellate come fossero delle panoplie tribali in un contesto che ricorda vagamente le stoffe dell'africa nera. Dal telaio inesausto della fantasia di Daneo si dipana così un filo che tessendo segni strani apre a esperienze su spazialità e mondi figurativi diversi, dove si accumulano totem neri su fondo giallognolo, trapezi bianchi, accordi grigi, bizzarrie su violetti rossigni, fantasmi che danzano su di un fondale istoriato Un esemplare di questa xilografia è stato esposto alla personale del pittore allestita alla Comunale di Trieste nel 1970.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Maier, Bruno
Data acquisizione	2012
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale

Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Daneo
Formato	tif
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	pp. 163-164, n. 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa