



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860022

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124857
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di riproduzione

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	natura morta
Titolo	I piccioncini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1944
A	1944
Motivazione cronologica	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Tibertelli Luigi Filippo detto De Pisis Filippo
Dati anagrafici	1896/ 1956
Sigla per citazione	1000039

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ litografia
-------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	490
Larghezza	400

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	34B231
Indicazioni sul soggetto	Animali: piccioni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	S. B. / 44

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	48/60

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	F de Pisis / 44

Notizie storico critiche	Per un'analisi storico critica dell'opera, che proviene dalla stessa collezione, si rimanda alla scheda 860021. Rispetto alla Bottiglia, oltre a un'impostazione compositiva e una scelta iconografica più tradizionale, la litografia in esame ha però avuto una tiratura postuma, datata 1969, effettuata dallo Stabilimento litografico Salgraf di Verona, di 780 esemplari, tutti privi di numerazione progressiva.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Colombis (eredi Malabotta)
Data acquisizione	2023
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

De_Pisis_F_Malabotta_1

Note

recto

Formato

tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 167, n. 64

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione link

Certificato di autenticità

Link

<https://i.ebayimg.com/images/g/uBQAAOSw891hU0WI/s-l1600.png>