



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860025

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124858
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di invenzione

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	astratto
Titolo proprio	Strutture virali I
Tipo titolo	dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Donazione Callerio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1969
A	1969
Motivazione cronologica	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Fico Ettore
Dati anagrafici	1917/ 2004
Sigla per citazione	1005588

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte, puntasecca
-------------------	-------------------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	296
Larghezza	192

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	460
Larghezza	310

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri numeri arabi
Posizione recto, in basso a sinistra
Trascrizione 48/50

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo, numeri romani
Posizione recto, in basso a sinistra
Trascrizione Strutture virali I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi
Posizione recto, in basso a destra
Trascrizione Ettore Fico 69

Notizie storico critiche

L'opera è giunta di recente nelle raccolte del sistema museale dell'Ateneo triestino proveniente dalla collezione d'arte della Fondazione Carlo e Dirce Callerio. Visto il titolo e la natura dell'immagine, non c'è da stupirsi se due microbiologi di valore internazionale come i Callerio abbiano deciso di includere questa raffinata incisione, realizzata nel 1969, nella loro collezione. Nel corso della sua lunga carriera artistica Ettore Fico ha partecipato a numerose esposizioni collettive nazionali e internazionali. A partire dal secondo dopoguerra la sua arte pare sempre in bilico tra il sostanziale espressionismo degli esordi e le esperienze non figurative e informali. Risale al 1963 il suo esordio nel campo dell'incisione, dove si concentrerà soprattutto nell'acquaforte, con rari interventi a puntasecca. Realizzava le opere nel suo studio utilizzando una pressa, tuttora funzionante, oggi ricoverata nel museo torinese che porta il suo nome. La sua produzione in questo campo non sarà però costante, e i suoi lavori in questo campo si scalano soprattutto lungo gli anni sessanta. Nel marzo del 2015 una quindicina di incisioni dell'artista sono state esposte nella sala incontri del Consiglio regionale a Torino. Si trattava di acqueforti e litografie tra le meno note. Tra queste, le vedute del giardino di casa a Castiglione torinese, dove Fico

trascorreva le estati, ma anche una prima redazione, contrassegnata come prova d'artista e datata 1969, dell'opera in esame, che mostra quanto il suo interesse per la rappresentazione della natura, al di là della proiezione stilistica che decideva volta per volta di utilizzare, spaziasse senza interruzione dai soggetti più consueti (un suo Nido ad acquaforte è datato 1968) a quelli sostanzialmente inediti come Strutture virali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Callerio
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Callerio_024a
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Callerio_024
Note	recto, foto dell'opera con la cornice
Formato	tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	pp. 171-172, n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa