

CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860057

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135607
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio
----------	-----------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Donazione Callerio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX / XXI (?)
--------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1900
Validità	post
A	2023
Validità	ante
Motivazione cronologia	contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Tomba Roberto
Dati anagrafici/estremi cronologici	sec. XX-XXI
Sigla per citazione	1005607

DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
-------------------	-------------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	23.8
Larghezza	17.5

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto illustra una scena di paesaggio dove, dietro a una cortina di alberi, si apre uno specchio d'acqua, forse un lago o, meno probabilmente il mare visto da un dirupo.
--------------------------	--

Codifica Iconclass	25G3
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: alberi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	R. Tomba

Notizie storico-critiche	La tela in esame faceva parte della collezione di dipinti della Fondazione Carlo e Dirce Callerio, ed è confluita nelle raccolte dell'Ateneo dopo la liquidazione dell'ente. La firma apposta all'angolo sinistro del dipinto, che potrebbe leggersi R. Tomba, può anche essere messa in relazione, con le dovute cautele, con Roberto Tomba, pittore attivo da molti anni nel Bolognese, ma i caratteri stilistici della sua produzione recente appaiono comunque distanti dall'opera.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Callerio
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

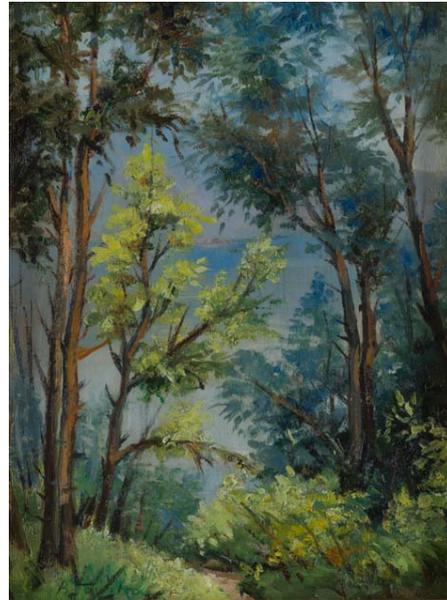
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	ReS_0168
Note	recto

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 268, n. 168

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa