



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860112

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135612
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_135612
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Soggetto non figurativo: astratto

Titolo Vele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta smaTs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2018

A 2018

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Batich Franca

Dati anagrafici/estremi cronologici 1940/

Sigla per citazione 3518

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ collage, tecnica mista

MISURE

Unità cm

Altezza 100

Larghezza 80

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'artista sviluppa una composizione astratta complessa e varia. Utilizzando una tecnica di pittura non omogenea, crea campiture di colore che si fondono e si sovrappongono, creando una superficie ricca e vibrante. Attraverso l'uso del collage, l'artista introduce elementi tangibili nella sua opera. Forme triangolari, con i loro contorni netti e le sfumature di colore, emergono dalla tela, evocando immediatamente l'immagine delle vele marine, creando un punto focale dinamico che cattura lo sguardo dello spettatore.

Codifica Iconclass 46C24111

Indicazioni sul soggetto Mezzi di trasporto: vela.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione in basso a destra, parzialmente coperta dalla targhetta

Trascrizione F. BAT[ICH]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza data

Lingua italiano

Tecnica di scrittura NR

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione in basso a destra

Trascrizione 2018

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a impressione

Tipo di caratteri corsivo

Posizione targhetta in basso a destra

Trascrizione F. Batich

Notizie storico-critiche

La tela in esame e quella della scheda OA_135671 compongono un dittico, una scelta ricorrente nella produzione dell'artista di questi ultimi anni, e sono state donate all'Ateneo nel 2018. Inseguendo il vento è il titolo di uno dei volumi, edito nel 2008, più significativi dedicati all'opera pittorica di Franca Batich, ma era stato anche il titolo di una sua mostra personale allestita alla Sala comunale d'Arte di Trieste nel 1993. Un tema quindi ricorrente nel percorso della pittrice e ben innervato nella sua idea di «Triestinità». Le Vele evocate dal titolo dell'opera e confortate dalla reiterata presenza sulla tela di inequivocabili forme grossomodo triangolari applicate, sembrano quindi essere una sorta di prosecuzione di quelle esperienze, questa volta affidate alla rappresentazione di oggetti, reali e metaforici insieme, che nella realtà servono davvero a inseguire il vento. Barbara Romani aveva sin dal 1999 teorizzato negli sviluppi stilistici della pittrice la presenza di «un naturalismo astratto [...] che non è rappresentazione del mondo esteriore ma solamente di quello intimo attraverso la visualizzazione di forme, linee e colori. Le grandi e dense distese di colore

sono attraversate da linee che si intersecano, formano triangoli, spazi metafisici, conducono a un punto focale che sta al di là del quadro, appunto altrove. Questi sottili fili si perdono nella lontananza, nello spazio e nel tempo, ma contemporaneamente danno il senso dell'orizzonte, della misura fra il cui e ciò che sta al di là» (B. Romani. Qui e altrove di Franca Batich nella Sala del Circolo Generali, "Trieste Arte & Cultura", aprile 1999).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Batich_1

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Batich_2

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 125, n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa