



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860115

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135614
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	scultura
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Scipio Slataper
----------	----------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta smaTs

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 12228

Data NR

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

Validità ca.

A 1915

Motivazione cronologia contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Autore Bernt Sylva

Dati anagrafici/estremi cronologici 1910/ 1995

Sigla per citazione 1002630

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo/ fusione

MISURE

Unità cm

Altezza 62

Larghezza 26

Profondità 26

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il ritratto in bronzo raffigura Scipio Slatper, rappresentato con dettagli realistici che evidenziano i suoi tratti distintivi. Il busto cattura la delicatezza e la vitalità della sua giovinezza e, nonostante lo stile apparentemente scabro, trasmette una sensazione di dignità e rispetto. La scelta del bronzo conferisce al ritratto solennità, rendendo omaggio alla memoria del giovane.

Codifica Iconclass 61B2(SLAPTER Scipio)

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Scipio Slatper.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a incisione

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione in basso a destra

Trascrizione S. BERNT

Notizie storico-critiche Il 26 giugno del 1965 gli eredi di Scipio Slataper, nel corso di una cerimonia ufficiale presieduta dal Rettore Origone, donarono all'Università di Trieste quello che impropriamente veniva definito "busto" del loro illustre parente. Un dono accolto con entusiasmo dal Rettore, che nel suo discorso non aveva mancato di notare come il poeta fosse stato "uno di quelli che vollero l'Università sul serio, e non di coloro che ritenevano la si dovesse richiedere e non mai ottenere". L'opera era stata realizzata in bronzo dall'artista goriziana Sylva Bernt, che da tempo si era trasferita a Parigi dove si era accostata alle più moderne tendenze del Nouveau Realisme, superando progressivamente la cifra martiniana degli esordi. In questa chiave si inserisce anche l'effigie di Slataper, che appare quasi consumata dalla luce, concepita "come un'energia che deve trasfondere la materia e che si fa puro movimento di linee e profilo nello spazio. Le figure appaiono quasi soffiate, esse appartengono allo stesso respiro della luce nello spazio [...] l'intento più segreto dell'artista è stato quello di giungere a plasmare la luce stessa, di rendere evento plastico la sua immateriale consistenza" (Toniato 1996). Il ricercato basamento su cui poggia la scultura, a fianco dello scranno destinato a ospitare i membri del senato accademico, era stato progettato da Umberto Nordio, che vi aveva anche fatto inserire a lettere capitali una frase dello stesso Slataper: "Prima di tutto sono uomo/ poi son poeta e non letterato/ poi sono triestino", e poi ancora "Scipio Slataper/ Trieste 1888 – Calvario 1915".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo ReS_0018

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore De Grassi, Massimo
Anno di edizione 2024
Sigla per citazione 212729
V., pp., nn. p. 128, n. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome De Grassi, Massimo
Referente scientifico De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile Zilli, Elisa