CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860136
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_135626
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	

Soggetto	paesaggio con circo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	1013 Fisica Teorica
Data	NR

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1945
Validità	ca.
A	1950
Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Devetta Edoardo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1912/ 1993
Sigla per citazione	2015

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	43
Larghezza	50
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il paesaggio, con al centro un tendone da circo, presenta colori vivaci e una composizione armoniosa. La struttura, nel mezzo della campagna, domina la scena. L'uso audace del colore – con le campiture cromatiche dense – e la prospettiva non convenzionale conferiscono al paesaggio una qualità vibrante.
Codifica Iconclass	43A361 : 25H1
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Costruzioni: circo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello

Tipo di caratteri	minuscolo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	devetta
Notizie storico-critiche	Non si sa quando e in quale circostanza l'opera sia entrata a far parte delle collezioni dell'Università degli Studi di Trieste. È attribuibile alla prima produzione pittorica di Edoardo Devetta. Da un buono di carico del 30 gennaio 1973 dell'Università sappiamo che l'opera, assicurata per il valore di 40.000 lire, venne portata presso l'Istituto di Fisica Teorica e poi trasferita presso la sede principale dell'Università. Il dipinto, inedito, è per certi aspetti molto vicino all'illustrazione di un tela presentata nel 1945 alla Galleria del Corso a Trieste raffigurante anch'essa un Circo (Nove artisti. Anzil Bergagna Daneo Romeo De Cillia Devetta Fantoni Mascherini Righi Turrin alla Galleria Al Corso, Trieste 25 ottobre-8 novembre 1945). Artista intimo e delicato Devetta tende verso una vibrazione costante delle tonalità, impreziosite da passaggi luministici assai brillanti. L'opera si caratterizza per la grumosità della superficie pittorica. Il paesaggio, tema prediletto della prima produzione pittorica dell'artista, presenta il tendone del circo al centro della composizione. Il tutto risulta arricchito di dati cromatici innaturali quali alberi blu, cielo rosso e abbozzi di animali gialli.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	ReS_0065

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Malusà B.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212734
V., pp., nn.	p. 167, n. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Malusà, Beatrice
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa