



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860146

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135633
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Soggetto non figurativo: astratto

Titolo Senza titolo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico piazzale Europa, 1

Denominazione raccolta smaTs

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo inizio

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2010

A 2010

Motivazione cronologia bibliografia

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Furlani Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici 1984/

Sigla per citazione 1005590

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura ad acrilico, vernice

## MISURE

Unità cm

Altezza 30

Larghezza 40

Formato rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera di Furlani combina segni decisi, resi con pennellate diluite, creando un equilibrio unico. Le linee tracciano percorsi netti sulla tela, ma sono temperate da un effetto acquerellato che ammorbidisce i contorni e le rende quasi eteree. I colori sono diluiti, conferendo un senso di trasparenza e leggerezza all'intera composizione, pur nella predominanza di un informale di carattere segnico. Questa tecnica crea un contrasto affascinante, dove l'intensità del gesto si mescola con la fluidità del medium, invitando lo spettatore a esplorare le profonde sfumature e i contrasti cromatici che emergono dall'opera.

Codifica Iconclass 0

Indicazioni sul soggetto Soggetto assente.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione in basso a destra

## Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto nelle collezioni dell'ateneo in occasione della mostra Finestre sulla realtà allestita presso la Sala degli Atti della Facoltà di Economia tra il 17 gennaio e il 31 maggio 2012. Come le altre opere selezionate per la personale triestina, quella in esame mostra gli elementi oggi dominanti nella ricerca pittorica di Giovanni Furlani, da tempo avviata verso un'attenta rilettura degli stimoli visivi dell'espressionismo astratto americano e in particolare della gestualità a tratti violenta di artisti come Franz Kline e Jackson Pollock. Per Furlani segno e gestualità sono infatti «armi per comunicare al prossimo la propria interiorità e la propria esperienza di vita», dove è stata «fondamentale per la sua crescita umana e soprattutto per la sua formazione artistica [...] l'esperienza brasiliana con il maestro spagnolo Kiko Argüello. Da questo incontro deriva la ricerca, tutta interiore, del bello e del vero, frutto dell'unione tra estetica visiva ed estetica spirituale» (Caterina Ratzenbeck, Finestre sulla realtà, pieghevole della mostra di Trieste, Sala degli atti della facoltà di Economia, 17 gennaio – 31 maggio 2012). Nella tela dell'ateneo triestino l'artista mostra con chiarezza, anche in un contesto dimensionalmente contenuto, come la sua poetica si esprima tramite un segno deciso ma tutt'altro che casuale, una gestualità resa ancora più evidente da una materia cromatica molto diluita, quasi evanescente.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

ReS\_0076

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 176, n. 76

## MOSTRE

Titolo	Giovanni Furlani
Luogo	Cervignano del Friuli/ UD
Data	2011

## MOSTRE

Titolo	Finestre sulla realtà
Luogo	Trieste/ sala degli atti della Facoltà di economia
Data	2012/01/17-2012/05/31

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo

Referente scientifico

De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa