



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860165

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135642
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	busto
Identificazione	opera isolata

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'uomo: Carlo Brunner
----------	--------------------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste

Denominazione spazio viabilistico via Manzoni, 16

Denominazione raccolta smaTs

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo inizio

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1910

A 1910

Motivazione cronologia data

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Mayer Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici 1863/ 1943

Sigla per citazione 2648

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo di Carrara

#### MISURE

Unità cm

Altezza 51.6

Larghezza 64

Profondità 32.5

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il busto di Carlo Brunner, realizzato da Meyer, è una scultura che ritrae con grande realismo l'effigiato. Il marmo mette in risalto i dettagli del volto e dell'abbigliamento. Il volto è caratterizzato da una notevole cura per i dettagli: le rughe sulla fronte e intorno agli occhi, i folti baffi che si estendono fino alle guance, la barba accuratamente scolpita. Gli occhi trasmettono un senso di profondità e vivacità. L'abbigliamento è rappresentato con grande attenzione: l'effigiato indossa una giacca, una camicia con colletto alto e un papillon. Le pieghe del tessuto sono scolpite con precisione, creando un effetto realistico che enfatizza l'abbigliamento.

Codifica Iconclass 61B2(BRUNNER Carlo)1

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Carlo Brunner.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a solchi

Posizione sul fianco a destra

Trascrizione G Mayer

Notizie storico-critiche

Il busto è posto su di un alto piedistallo con il nome dell'effigiato e la data "MCMX" in un angolo dell'atrio dell'edificio di via Manzoni 16, che oggi ospita la sezione di Morfologia umana e biomolecolare del dipartimento di scienze della vita dell'ateneo, un tempo sede della Clinica della società degli amici dell'infanzia intitolata proprio a Carlo Brunner, uno dei fondatori dell'istituzione. Caratterizzato dalle folte e pronunciate basette, il ritratto di Brunner rientra nelle scelte 'veristiche' della produzione ritrattistica matura di Giovanni Mayer, all'epoca della realizzazione di certo lo scultore più in vista del panorama artistico triestino. Pur rimanendo nell'ambito delle immagini celebrative, il ritratto di Brunner mostra una marcata caratterizzazione psicologica, evidenziata dalla torsione della testa, dall'ampia fronte appena segnata dalle rughe, dalle labbra strette e dallo sguardo acuto che spazia lontano; mentre la lettura quasi lenticolare dei dettagli del volto lascia spazio a un trattamento ben più corsivo e 'impressionistico' delle vesti, a partire dallo svolazzante papillon, in linea con quel moderato 'rodinismo' cui Mayer sembra a tratti indulgere in questo torno d'anni. Un eloquente termine di confronto, anche per la particolare forma delle basette, è offerto dal coevo busto di Felice Machlig realizzato dallo stesso Mayer per l'atrio dell'ITIS (cfr. F. Salvador, Giovanni Mayer – Giovanni Marin. La scultura triestina tra Verismo ed Ecclerismo, "Archeografo Triestino", s. IV, LXII (CXI) 2002, p. 60).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	ReS_0101

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 206, n. 101

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa