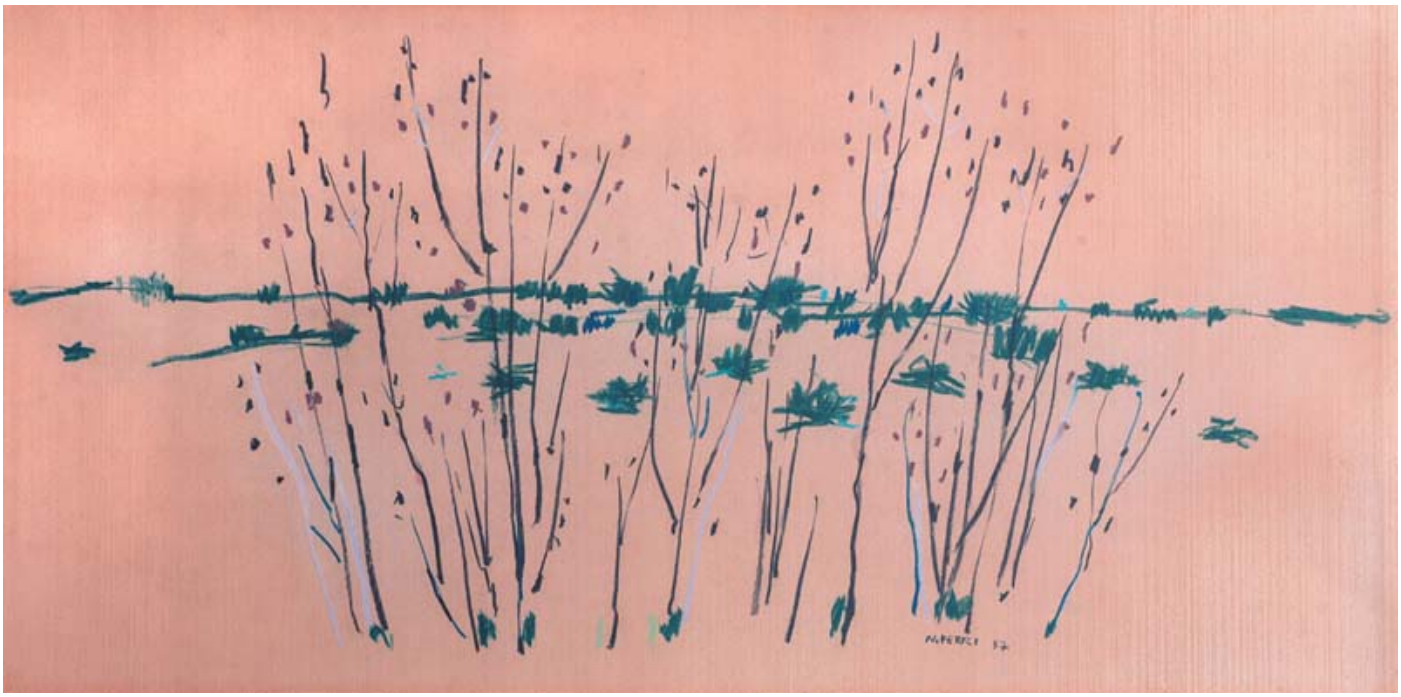

CODICI	
Tipo scheda	D
Identificativo Samira	860195
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12285
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
QUANTITA'	
Numero	1
SOGGETTO	
Identificazione	paesaggio con alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	1205
Data	NR

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1957
A	1957
Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma

Nome scelto	Perizi Nino
Dati anagrafici	1917/ 1994
Sigla per citazione	2787

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pastello

MISURE

Unità	mm
Altezza	550
Larghezza	900
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il pastello di Nino Perizi raffigura un gruppo di alberelli. Mediante uno stile a prima vista astratto, ma che non perde mai di vista il figurativismo, crea una composizione suggestiva. Nonostante la stilizzazione, gli elementi vegetali presenti nella composizione rimangono chiaramente riconoscibili. Questi elementi sono sapientemente immersi in un'opera dalla cromia evocativa e affascinante, che non solo li mette in risalto ma dona anche un tono etereo e sognante.
Codifica Iconclass	25G31: 25G11
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Piante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pastello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi

Posizione	in basso a destra
Trascrizione	N. PERIZI 57
Notizie storico-critiche	Nella sua ricerca stilistica posta sul crinale fra figurativo e informale, Perizi, nel 1957, elaborò numerosi pastelli, caratterizzati per un segno filiforme e nervoso, alle volte con esiti non privi di eleganza formale come si riscontra in questo paesaggio. Nella mostra del 1996 avrebbe potuto figurare accanto a un pastello dello stesso anno e con lo stesso titolo (Nino Perizi opere 1935-1993, catalogo della mostra, Civico Museo Revoltella, 29 giugno – 22 settembre 1996, Trieste, Museo Revoltella, 1996, n. 44).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	ReS_0118
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lorber M.

Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212740
V., pp., nn.	p. 222, n. 118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Lorber, Maurizio
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa