



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860233

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124890
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa a colori
-------------	-----------------

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	astratto
Titolo proprio	Monumento carsico
Tipo titolo	dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	DIS 1074
Data	NR

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1969
A	1969

Motivazione cronologica	data
-------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Spacal Lojze
Dati anagrafici	1907/ 2000
Sigla per citazione	2907

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia a colori
-------------------	----------------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	647
Larghezza	895

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 0
Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi
Posizione in basso a destra
Trascrizione L. Spacal - 1969

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione 6/30 "Monumento carsico"

Notizie storico critiche

L'opera in esame è stata presentata alla collettiva di Lojze Spacal, Zoran Music e Marcello Mascherini allestita nella primavera del 1969 alla Galleria Torbandena di Trieste e quindi acquistata probabilmente da Pio Montesi, che provvederà in più occasioni a incrementare la dotazione di opere d'arte dell'allora Istituto di Architettura. Spacal era in quegli anni una delle punte di diamante della ricerca artistica della Venezia Giulia, e questa xilografia rispecchia perfettamente quella sorta di epopea carsica che l'artista aveva messo in scena a partire dagli anni cinquanta esplorando progressivamente le potenzialità del mezzo incisivo, sino a riprodurre anche fisicamente gli aspri rilievi di quel territorio: «è il mondo dal quale l'incisore ha attinto i pensieri raccolti in secoli di lavoro, di volontà, di abnegazione, di lotta con la natura, in secoli che dettavano un ordine particolare, silenzio e sobrietà. L'artista non ha mancato di dar fede a nessuno di questi elementi: con la mano, apparentemente pesante come quella del lavoratore di pietre e dell'intagliatore del Carso, li ha colti in immagini durature ed inevitabili, come una realtà anche oggi continuamente presente, una realtà cui il ritmo contemporaneo deve assoggettarsi se vuole esistere, se vuole avere un senso anche lì dove altrimenti nessuno ne avvertirebbe la mancanza» (A. Bassin, Lojze Spacal, Maribor, Založba obzorja, 1967, p. LXIV). Come spesso succede nelle tirature xilografiche di questo momento della produzione di Spacal, i singoli fogli presentano alcune

difformità dovute all'utilizzo di più legni che possono presentare inchiostrature diverse. A questo proposito, nel caso dell'opera in esame si può evidenziare come l'esemplare riprodotto nel catalogo generale della grafica presenta un minuto tratteggio nelle campiture bianche sulla destra (cfr. Spacal. L'opera grafica 1935-1986. Catalogo generale, a cura di C. Ceschel, L. Spacal, Treviso 1986, pp. 112-113, n.129).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Codice identificativo ReS_0164

Formato jpg

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore De Grassi, Massimo

Anno di edizione 2024

Sigla per citazione 212729

V., pp., nn. pp. 263-264, n. 164

MOSTRE

Titolo Spacal, Music, Mascherini

Luogo Trieste/ Galleria Torbandena

Data 1969/03/14-1969/04/04

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa