



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860269

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135667
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Soggetto	figure femminili
Titolo	In attesa del bus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1
Denominazione raccolta	smaTs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1954
Validità	ca.
A	1954
Validità	ca.

Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------	------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Autore Rosignano Livio

Dati anagrafici/estremi cronologici 1924/ 2015

Sigla per citazione 2921

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MISURE

Unità cm

Altezza 67.7

Larghezza 89.6

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La tempera mostra un gruppo di donne in attesa dell'autobus. Le figure femminili sono disposte al centro della composizione. Due di loro indossano capi rossi accesi; un'altra indossa un cappotto verde, mentre l'ultima, sullo sfondo, vestita di bianco, tiene in braccio un bambino. La scena si svolge all'aperto; si scorgono degli alberi stilizzati e al centro della scena si trova il palo con il cartello che indica la fermata dell'autobus.

Codifica Iconclass 25I14 : 31D15: 25G3 : 46C1151

Indicazioni sul soggetto Vedute: strada cittadina. Figure femminili. Piante: alberi. Oggetti: segnale stradale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione in basso a destra

Trascrizione Rosignano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Tecnica di scrittura NR

Posizione sul verso

Trascrizione «In attesa del bus» (1954 ca.)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura NR

Posizione sul verso

Trascrizione A Giorgio con tanti auguri da Livio 25.3.'90 e da Giorgio alla Pinacoteca dell'Ateneo 10.6.'11

Notizie storico-critiche

Come recitano le parole vergate sul verso del dipinto, questo è stato donato all'ateneo nel 2011 dal prof. Giorgio Negrelli. Realizzato da Livio Rosignano intorno al 1954, In attesa del bus rientra nei codici compositivi utilizzati dall'artista intorno alla metà degli anni cinquanta, quando giovanissimo muoveva i suoi primi passi nell'ambiente artistico triestino con opere dal cromatismo particolarmente acceso e molto legate al racconto della quotidianità. Scriveva a tale proposito Decio Gioseffi: «È facile essere gradevoli con una pittura che miri alla gradevolezza e all'esteriorità esornativa: ma quando un artista serio come Rosignano, che non ha mai cercato di dipingere per allettare il potenziale acquirente, ma solo per esprimere con sincerità e purità di cuore ciò che sente, raggiunge un risultato così armonicamente godibile, vuol dire veramente che gli impulsi che lo hanno primamente mosso sono stati superati o bruciati in una visione più olimpicamente distesa, più artistica. [...] I suoi quadri (non tutti) piacciono proprio per la raggiunta euritmia tra sentimento, visione coloristica e tecnica pittorica; e sono tali che più si guardano più 'parlano' e perciò più piacciono. Ci riferiamo in particolare a opere di una esemplare contenutezza come "Cantiere edilizio" che può rievocare il gusto di certi primitivi americani, i quali esprimono liricamente un mondo di umili cose perché quel mondo amavano con sincero trasporto e fieramente, da uomini. Ora direi che il sentimento di Rosignano si

configura proprio in questa vitalità di accenti, per cui la voce resta una voce un poco spaesata frammezzo al ribollire di umori femminei che contraddistingue molta parte dell'arte intellettualistica di oggi» (D. Gioseffi, Rosignano, "Il Piccolo", 18 gennaio 1958).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Rosignano_attesa_bus_a

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Rosignano_attesa_bus

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	pp. 239, n. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa