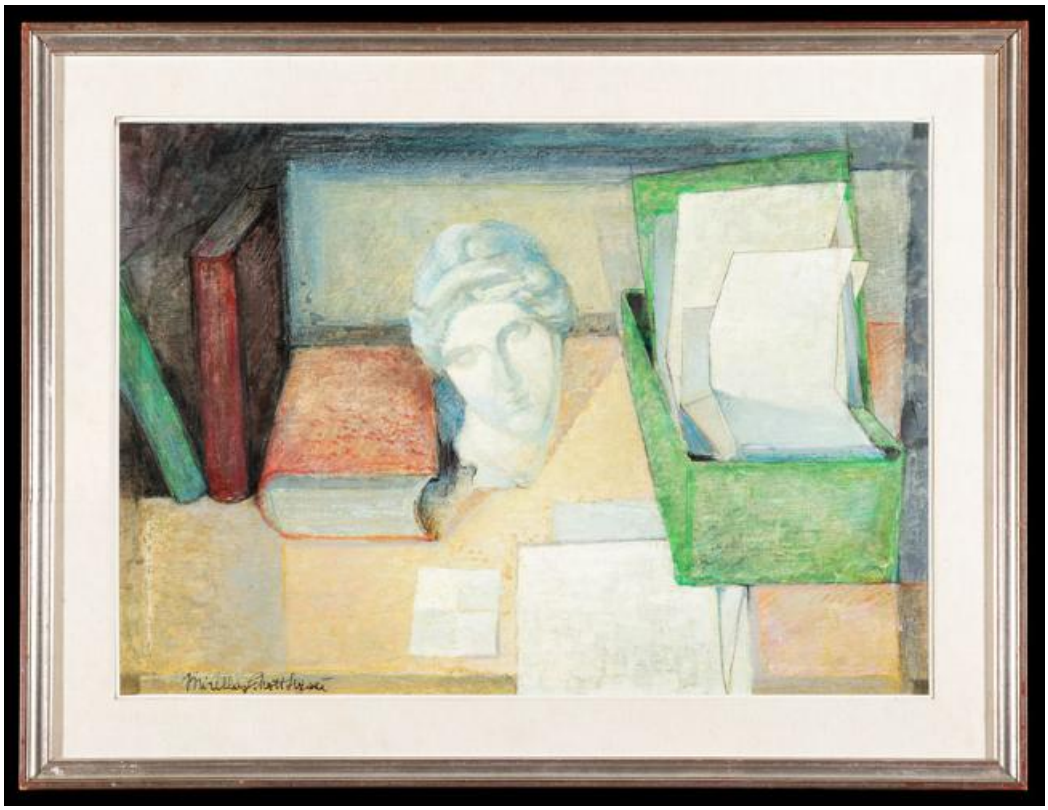


CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860416
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_135675
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	natura morta

Titolo	Studiando l'antico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104716-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX/ XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1949
Validità	post
A	2015
Validità	ante
Motivazione cronologia	confronto
Motivazione cronologia	dati anagrafici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Schott Sbisà Mirella
Dati anagrafici/estremi cronologici	1921/ 2015
Sigla per citazione	2373

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70
Varie	cornice: altezza 64; larghezza 84; profondità 6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Sul verso è presente un piccolo foro in alto al centro. Sul recto le due etichette apposte in basso a sinistra si presentano rovinate, in particolare quella a destra è strappata con una parte mancante.
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una natura morta con oggetti di studio disposti su una superficie piana. Al centro del dipinto si trova una testa classica, a sinistra della quale sono posizionati dei libri con copertine di colore rosso e verde. Un contenitore verde, collocato sulla destra, raccoglie diverse carte e fogli disposti in modo disordinato. In primissimo piano sono presenti ulteriori fogli di carta sovrapposti e un biglietto.
Codifica Iconclass	41E : 49M32 : 48C24 : 41A778

Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: natura morta. Oggetti: libri; carte; scatola. Sculture: testa femminile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	MirellaSchottSbisà

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, su etichetta, in basso a sinistra
Trascrizione	MIRELLA SCHOTT SBISÀ / Aleardi 1 - TRIESTE / t. 040 - 363151

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, su etichetta, in basso a sinistra
Trascrizione	"Studiando l'antico" / olio su tela 50 x 70

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, sulla cornice, in alto a destra

Trascrizione	15

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, cornice, in alto e in basso a destra, etichette
Trascrizione	A2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a impressione
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, su telaio, in alto a sinistra
Trascrizione	PROPRIETÀ / MARINA SBISÀ / PAOLA SBISÀ

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, su telaio, in alto a sinistra
Trascrizione	10/2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a impressione
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, su telaio, a sinistra
Trascrizione	50X70

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	timbro
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, sulla cornice, a sinistra
Trascrizione	50 X 70
Notizie storico-critiche	L’opera riflette la profonda ammirazione dell'artista per il passato e la sua abilità nel coniugare tradizione e tecnica pittorica moderna. La composizione bilanciata e l'uso sapiente della luce conferiscono al dipinto una dimensione di tranquillità e introspezione. Schott Sbisà utilizza una palette cromatica che armonizza toni caldi e freddi ed enfatizza la texture dei materiali antichi e l'atmosfera contemplativa della scena. Il soggetto della natura morta permette all'artista di esplorare temi come il passare del tempo, la caducità della vita e la bellezza nascosta nelle cose semplici. Ogni elemento del dipinto è trattato con la stessa cura e attenzione, sottolineando l'importanza di ogni singolo componente nella composizione complessiva. Il dipinto non è solo un tributo all'arte classica, ma anche un invito a riflettere sull'importanza del patrimonio culturale e della conoscenza storica. Questa è un'opera che celebra la bellezza e la rilevanza del passato, mettendo in luce la continua interazione tra l'arte e la storia; la tela rimane una testimonianza della capacità dell'artista di evocare emozioni profonde attraverso il suo impegno nella rappresentazione accurata e sensibile di soggetti classici. Mirella Schott è stata una figura di spicco nell'arte triestina del XX secolo, nota anche per la sua collaborazione con il marito artista Carlo Sbisà. La sua produzione artistica spazia dalla pittura alla ceramica, con una predilezione per la rappresentazione di soggetti naturalistici e scene di vita quotidiana. La tela è stata esposta alla mostra “1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti”, allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste, ed è pervenuta nelle collezioni dell’Ateneo triestino grazie alla donazione di Marina Sbisà nell’importante occasione del Centenario dell’Istituzione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Sbisà, Marina

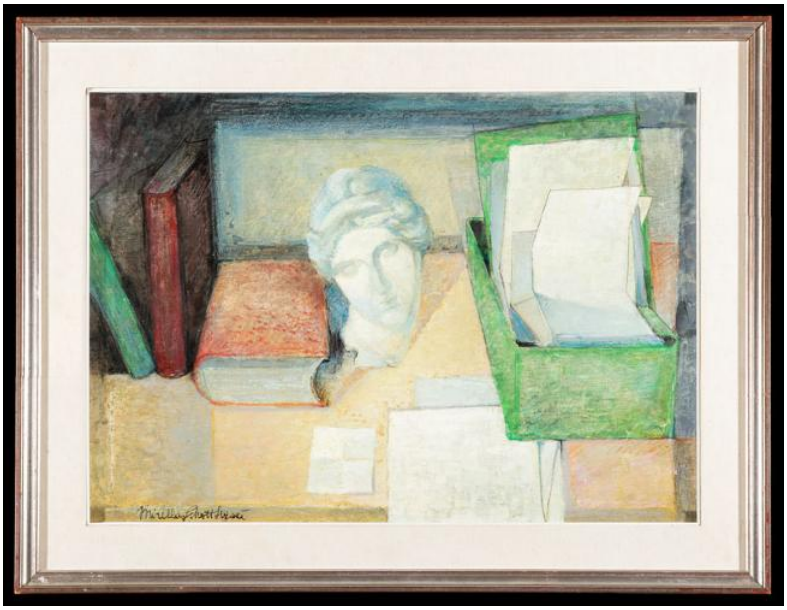
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

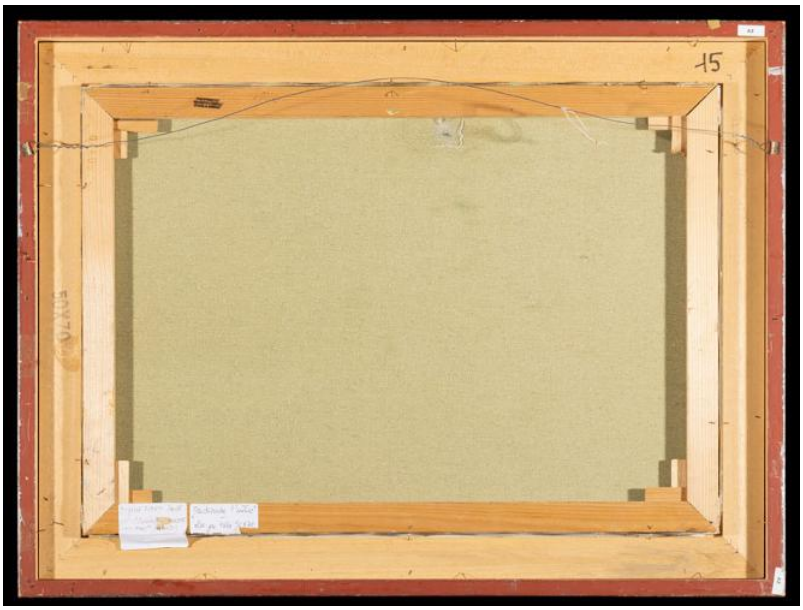
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_026_104716r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo	DC_026_104716v
Note	verso
Nome file allegato	

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa