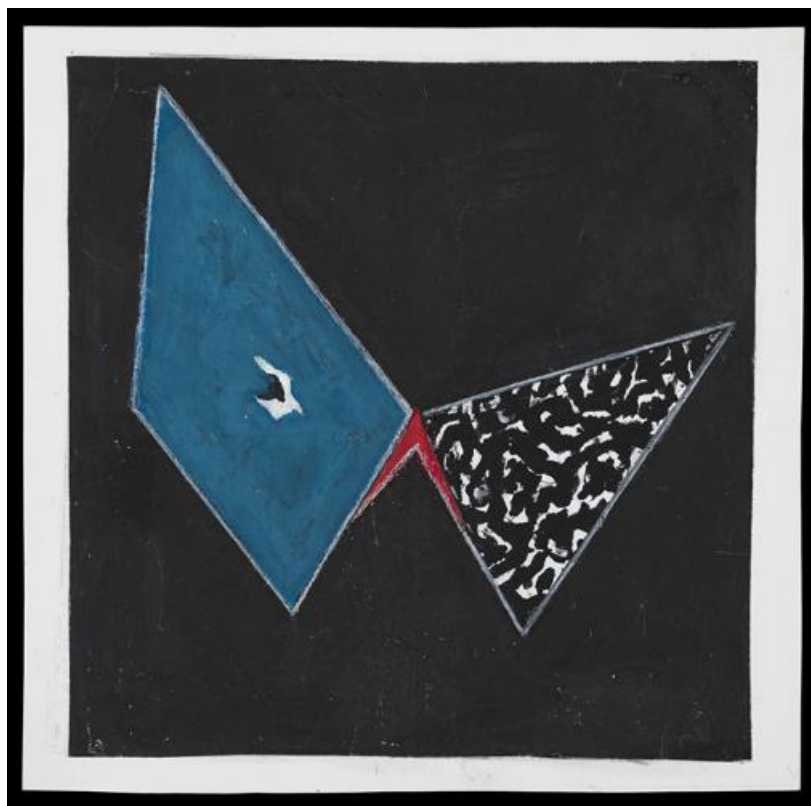




CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860420

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135678
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	astratto
----------	----------

Titolo	Farfalla isolana
--------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104691-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2017
A	2017

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
-------------------------------	------------

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
-------------------------------	----------------

Autore	Benvenuti Arturo
--------	------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1923/ 2020
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	1005689
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	22
---------	----

Larghezza	21.7
-----------	------

Varie	cartoncino di supporto: altezza 23.5; larghezza 24
-------	--

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta un trapezio irregolare blu e un triangolo con un pattern bianco e nero che, saldandosi ad un elemento a punta rosso al centro del dipinto, richiamano le forme stilizzate di una farfalla.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	0
--------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
--------------------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
------------------------	-------------

Tecnica di scrittura	a pennarello
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
-------------------	-----------------------

Posizione	verso, al centro
-----------	------------------

Trascrizione

- Arturo Benvenuti / - Oderzo - / "Farfalla isolana" - / - 2017
/ tecnica mista su carta - / cm. 22 x 21,7 -

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	non determinabile
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo, maiuscolo
Posizione	verso, al centro verso sinistra (in obliquo)
Trascrizione	fotografata / CANON

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, in basso a sinistra
Trascrizione	Per UniTs 2/8 / 7/10/2023 / Marco Favarato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
Qualificazione	di collezione (?)
Quantità	1
Posizione	verso, in alto verso sinistra
Descrizione	Circolare, al centro il monogramma MR.
Sigla per citazione	31887

Notizie storico-critiche

In questa composizione Benvenuti utilizza forme geometriche e contrasti cromatici per evocare l'immagine di una farfalla, che è spesso intesa come simbolo di metamorfosi e bellezza effimera. L'opera è emblematica della produzione del maestro per la trasformazione di forme naturali in espressioni artistiche che stimolano la riflessione. Tale interpretazione arricchisce la comprensione dell'opera, allargando la prospettiva e offrendo una meditazione sulla bellezza unica dell'isola di

Lussino, della cui capacità di mantenere e celebrare la vita in un ambiente ritirato e a volte difficile la farfalla diventa un simbolo potente. L'opera è stata esposta al Castello di San Giusto nell'ambito della mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti" e fa parte della donazione degli eredi dell'artista all'Ateneo triestino (cfr. scheda OA_135676, ID 860417).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Favarato, Marco
Data acquisizione	2023/10/07
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

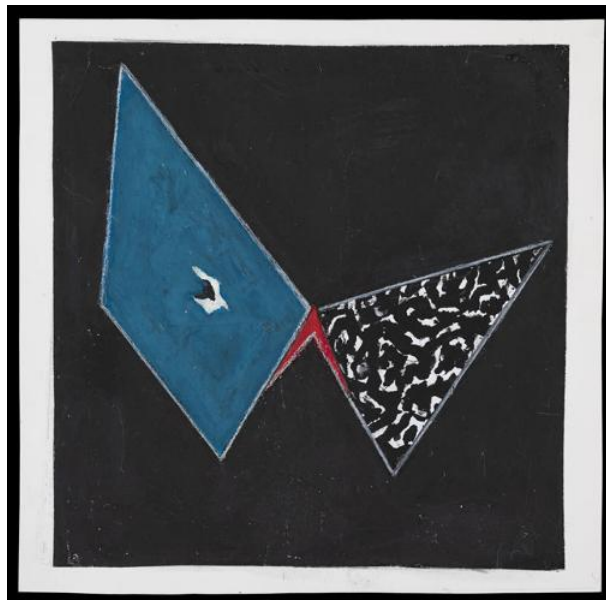
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_003_h_104691r
Note	recto

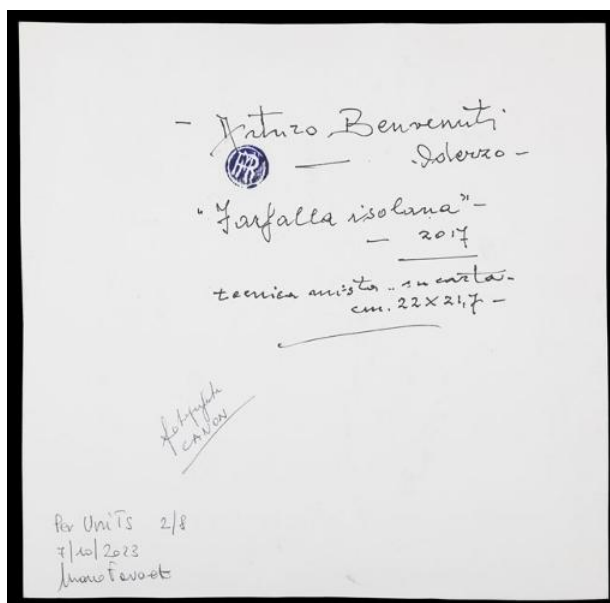
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_003_h_104691v
Note	verso

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
--------	-------------------------

Autore Arturo Benvenuti

Anno di edizione 2012

Sigla per citazione 212780

MOSTRE

Titolo 1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa