



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860422

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135680
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	non figurativo: astratto
----------	--------------------------

Titolo	Tracce d'assenza
--------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104693-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2018
A	2018

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
-------------------------------	----------------

Autore	Cantà Vanni
--------	-------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1955/
-------------------------------------	-------

Sigla per citazione	1005585
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
-------------------	---------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	70
---------	----

Larghezza	80
-----------	----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta una composizione dominata da colori tenui e sfumati. Sullo sfondo chiaro, emergono varie forme indistinte e texture, con una predominanza di toni grigi, beige e blu. Al centro, una figura verticale scura con accenti rossastri e blu si staglia contro lo sfondo.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	0
--------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
--------------------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
------------------------	----------------

Tecnica di scrittura	a pennello
----------------------	------------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	recto, in alto a sinistra
-----------	---------------------------

Trascrizione	Tracce d'assenza
--------------	------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	data
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso verso destra
Trascrizione	2018

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	timbro
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, in basso verso destra
Trascrizione	70x80

Notizie storico-critiche	La tela è stata donata dall'artista all'Università degli Studi di Trieste in occasione del primo centenario dell'Ateneo. Il modo in cui Cantà lavora si caratterizza per un tratto artistico che sembra essere il risultato di un processo difficile e tormentato, dove il segno è frequentemente cancellato e poi reinserito, come se cercasse un'immagine che sfugge rapidamente alla percezione anche quando è appena accennata. L'artista fa uso di materiali tradizionali che hanno una consistenza fisica tangibile, incorporando nei suoi dipinti richiami e sintesi delle tecniche pittoriche del Novecento. La sua ricerca è orientata verso una semplificazione della struttura visiva. Il dipinto è stato esposto alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita nel 2024 al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Cantà, Vanni
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_005_104693 r
Note	recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_005_104693_d1
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_005_104693_d2
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_005_104693_d3
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_005_104693v
Note	verso



Nome file allegato

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa