



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860423

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135681
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	scultura
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	non figurativo: astratto
----------	--------------------------

Titolo Madonna

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104694-0-CTC

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1990

A 1990

Motivazione cronologia documentazione

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Autore Cerone Giacinto

Dati anagrafici/estremi cronologici 1957/ 2004

Sigla per citazione 1005690

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica legno/ cementite

#### MISURE

Unità cm

Altezza 190

Larghezza 30

Profondità 20

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La scultura, dal forte andamento verticale, è caratterizzata da una forma che si torce leggermente su sé stessa, creando una sensazione di movimento. La superficie presenta una texture irregolare, con segni e incisioni visibili.

Codifica Iconclass 0

Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile.

## Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata dal professor Bruno Callegher all'Ateneo triestino nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione ed è stata esposta nella mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste. L'autore è Giacinto Cerone, artista del Novecento italiano, che dopo il periodo di formazione e l'inizio della sua attività tra la Lucania e Roma, si trasferisce nella capitale, dove lavora come insegnante (fino al 1995) e come scultore. "Una sposa infelice a Valle Giulia", grande scultura in gesso per la facoltà di Architettura "Valle Giulia", del 2004, è la sua ultima opera. La "Madonna" in esame mostra la sua capacità di unire tradizione e innovazione, riflettendo su un tema centrale nella cultura religiosa italiana reinterpretato con uno sguardo contemporaneo. Il legno è utilizzato in modo espressivo, lavorato dall'artista con un'intensità quasi primitiva. Le linee scolpite sono delicate e potenti insieme, e conferiscono alla figura un senso di spiritualità e forza interiore autentica, non idealizzata. Questa rappresentazione grezza richiama le radici profonde della tradizione lucana e il legame di Cerone con la sua terra. Il legno permette un dialogo tra passato e presente, sacro e profano. La Vergine è restituita con una semplicità formale che esalta la sua sacralità, mentre le superfici irregolari e le venature naturali conferiscono un carattere umano e terreno all'opera. La scultura dimostra l'abilità del maestro di utilizzare il legno, un materiale comune, per dare vita a un'opera d'arte di grande profondità emotiva e simbolica.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Callegher, Bruno
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo DC\_006\_104694

Nome file allegato



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2023/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo DC\_006\_104694\_d1

Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_006_104694_d2
Note	dettaglio della parte centrale della scultura

Nome file allegato



## MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa