



**CODICI**

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 860427

**CODICE UNIVOCO**

Identificativo OA\_135682

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

**SOGGETTO**

Soggetto non figurativo: composizione astratta

<b>Titolo</b>	Senza titolo
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>Stato</b>	Italia
<b>Regione</b>	Friuli Venezia Giulia
<b>Comune</b>	Trieste
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>Tipologia</b>	palazzo
<b>Denominazione</b>	Sede del Dipartimento studi umanistici
<b>Denominazione spazio viabilistico</b>	via del Lazzaretto Vecchio, 8
<b>Denominazione raccolta</b>	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>Numero</b>	104696-0-CTC
<b>Data</b>	2023
<b>Collocazione</b>	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>Secolo</b>	XXI
<b>Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>Da</b>	2000
<b>A</b>	2000
<b>Motivazione cronologia</b>	data
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE</b>	
<b>Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

Autore Coral Giampaolo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1944/ 2011

Sigla per citazione 1005692

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ tecnica mista

#### MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 40

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La composizione, su fondo blu, è suddivisa in diverse aree, ciascuna con una propria serie di forme geometriche, note musicali e simboli, ma tutte legate da una coerenza cromatica e stilistica.

Codifica Iconclass 0

Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione G. Coral 2000

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commerciale
Tecnica di scrittura	a impressione
Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, sul telaio
Trascrizione	Renoir 40 X 50 / LAVORATO A MANO BN -

Notizie storico-critiche

Giampaolo Coral, noto principalmente come compositore, porta nella sua pittura una sensibilità musicale che si traduce in forme e colori vibranti. Il dipinto in esame rappresenta un punto di incontro tra le due arti e si caratterizza per l'uso audace di colori vivaci e per una composizione che sembra muoversi sulla tela, creando un ritmo che risuona con la stessa intensità delle composizioni musicali. La tecnica pittorica, meticolosa e precisa, riflette il rigore compositivo della musica, mentre la libertà espressiva del colore e delle forme trasmette un senso di spontaneità e improvvisazione. L'opera non solo testimonia l'abilità tecnica del maestro, ma è anche un'espressione profonda della sua visione artistica integrata e incarna la ricerca di linguaggio universale che trascende le barriere tra le diverse forme d'arte. La tela è stata donata all'Ateneo triestino dalla professoressa Monika Verzar Bass in occasione del Centenario dell'Università, ed è stata esposta nel 2024, alla mostra dedicata al primo secolo di vita dell'Istituzione allestita al Castello di San Giusto di Trieste.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Verzar Bass, Monika
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	------------------------------------------

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

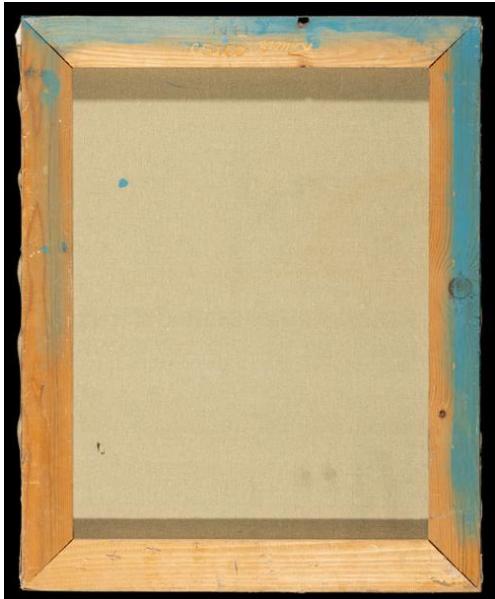
Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore Macovaz, Vanja  
Data 2023/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo DC\_006\_104694r  
Note recto



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome file allegato  
Tipo fotografia digitale  
Autore Macovaz, Vanja  
Data 2023/00/00  
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste  
Codice identificativo DC\_006\_104694v  
Note verso



Nome file allegato

## MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa