



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860427

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135682
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	non figurativo: composizione astratta
----------	---------------------------------------

Titolo	Senza titolo
--------	--------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104696-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2000
A	2000

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Autore	Coral Giampaolo
--------	-----------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1944/ 2011
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	1005692
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
-------------------	---------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	50
---------	----

Larghezza	40
-----------	----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione, su fondo blu, è suddivisa in diverse aree, ciascuna con una propria serie di forme geometriche, note musicali e simboli, ma tutte legate da una coerenza cromatica e stilistica.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	0
--------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
--------------------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a pennello
----------------------	------------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	recto, in basso a destra
-----------	--------------------------

Trascrizione	G. Coral 2000
--------------	---------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	commerciale
Tecnica di scrittura	a impressione
Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, sul telaio
Trascrizione	Renoir 40 X 50 / LAVORATO A MANO BN -

Notizie storico-critiche	<p>Giampaolo Coral, noto principalmente come compositore, porta nella sua pittura una sensibilità musicale che si traduce in forme e colori vibranti. Il dipinto in esame rappresenta un punto di incontro tra le due arti e si caratterizza per l'uso audace di colori vivaci e per una composizione che sembra muoversi sulla tela, creando un ritmo che risuona con la stessa intensità delle composizioni musicali. La tecnica pittorica, meticolosa e precisa, riflette il rigore compositivo della musica, mentre la libertà espressiva del colore e delle forme trasmette un senso di spontaneità e improvvisazione. L'opera non solo testimonia l'abilità tecnica del maestro, ma è anche un'espressione profonda della sua visione artistica integrata e incarna la ricerca di linguaggio universale che trascende le barriere tra le diverse forme d'arte. La tela è stata donata all'Ateneo triestino dalla professoressa Monika Verzar Bass in occasione del Centenario dell'Università, ed è stata esposta nel 2024, alla mostra dedicata al primo secolo di vita dell'Istituzione allestita al Castello di San Giusto di Trieste.</p>
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Verzar Bass, Monika
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_006_104694r
Note	recto

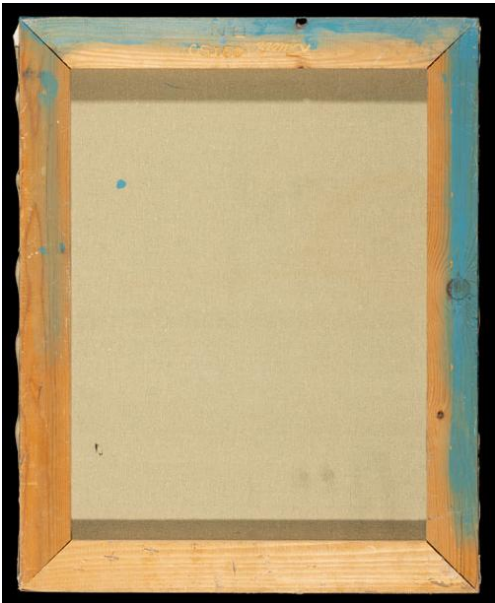
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_006_104694v
Note	verso

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa