



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860429

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135683
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	non figurativo: composizione astratta
----------	---------------------------------------

Titolo	Paesaggio istriano
--------	--------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104702-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1968
A	1968

Motivazione cronologia	documentazione
------------------------	----------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Autore	de Comelli Luciano
--------	--------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1914/ 1968
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	1005693
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	101
---------	-----

Larghezza	71
-----------	----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione è caratterizzata da un uso vibrante del colore e da forme geometriche sovrapposte che creano una sensazione di profondità e movimento. Nella parte superiore del dipinto si notano forme rettangolari e quadrate, mentre nella parte inferiore sono presenti soprattutto linee verticali e orizzontali.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	0
--------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
--------------------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
------------------------	-------

Tecnica di scrittura	a pennello
----------------------	------------

Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
-------------------	----------------------

Posizione	recto, in basso a destra
-----------	--------------------------

Trascrizione	de COMELLI
--------------	------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
Posizione	verso, al centro
Trascrizione	de COMELLI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, in alto al centro, etichetta
Trascrizione	RASSEGNA DI ARTI FIGURATIVE / DELLA VENEZIA GIULIA E VENEZIA TRIDENTINA / ROMA - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI / GIUGNO - LUGLIO 1968 / Nome e cognome dell'artista LUCIANO de COMELLI / Titolo dell'opera PAESAGGIO ISTRIANO / Genere OLIO / Prezzo di vendita 150.000.- / Indirizzo TRIESTE - VIA VERCELLI 3

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, in alto a destra
Trascrizione	N° - 35

Notizie storico-critiche	L'opera cattura l'essenza della regione istriana, terra amata dall'artista triestino, la sua atmosfera e i suoi colori, attraverso un linguaggio visivo astratto. La palette cromatica vivace, con tonalità di blu, arancio e rosso, richiama i colori dei paesaggi naturali e urbani dell'Istria. La composizione è caratterizzata da blocchi di colore che si intersecano e sovrappongono, conferendo all'opera un senso di movimento e vitalità. Luciano de Comelli fonde tradizione e modernità, utilizzando un linguaggio artistico
--------------------------	--

contemporaneo per esplorare temi universali legati alla terra e alla natura. Il dipinto è entrato a far parte delle collezioni museali dell'Ateneo triestino nell'occasione del Centenario, grazie alla donazione di Annalisa de Comelli, ed è stato esposto al Castello di San Giusto nella mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	de Comelli, Annalisa
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_012_104702r
Note	recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_012_104702_d3
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_012_104702_d5
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_012_104702_d1
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_012_104702_d2
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_012_104702_d4
Note	recto, dettaglio

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_012_104702v
Note	verso

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa