

#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860431

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135684
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	non figurativo: composizione astratta
----------	---------------------------------------

Titolo Senza titolo

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104707-0-CTC  
Data 2023  
Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1990  
Validità post  
A 1993  
Validità ante

Motivazione cronologia documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Autore	Kanizsa Gaetano
Dati anagrafici/estremi cronologici	1913/ 1993
Sigla per citazione	1005439

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

### MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	70

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La composizione presenta una serie di linee concentriche che si avvolgono in un punto centrale. Le linee variano in spessore e densità, aumentando la sensazione di profondità e movimento. Il contrasto tra bianco e nero accentua la dinamicità dell'immagine. La spirale è disegnata con precisione geometrica.
Codifica Iconclass	0
Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.

## Notizie storico-critiche

L'opera è un esempio interessante dell'esplorazione del suo autore nel campo della percezione visiva e delle illusioni ottiche. Gaetano Kanizsa utilizza la composizione per esplorare il modo in cui il nostro cervello interpreta le forme e lo spazio, in particolare invita l'osservatore a riflettere sul modo in cui percepiamo il movimento e la profondità. L'approccio scientifico e artistico si fondono in quest'opera, rendendola non solo un pezzo d'arte visivamente stimolante, ma anche uno strumento per comprendere meglio i meccanismi della percezione umana. Gaetano Kanizsa dal 1953 al 1983 è stato docente all'Università degli studi di Trieste, dove ha fondato l'Istituto di Psicologia ed è celebre, in particolare, per aver introdotto il "triangolo di Kanizsa", una figura illusoria che esplora il modo in cui il cervello umano interpreta le forme incomplete. Il suo lavoro di ricerca ha avuto un impatto significativo nel campo della psicologia della Gestalt. Nell'Ateneo triestino sono esposte in una mostra permanente oltre trenta opere, tra scientifiche e artistiche, utili per scoprire il mondo dei "pùpoli", le entità visive uniche nel loro genere cui Kanizsa ha dedicato gran parte della sua vita artistica. Quanto esposto rappresenta una piccola parte dei materiali posseduti, in larga parte schedati nel catalogo delle collezioni museali dell'Università disponibile on line insieme a una mostra virtuale. La tela in esame fa parte di un gruppo di dipinti dell'autore donati da Michela Spanghero in occasione del primo centenario dell'Università ed è stata esposta al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste nel 2024 nella mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti".

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Spanghero, Michela
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

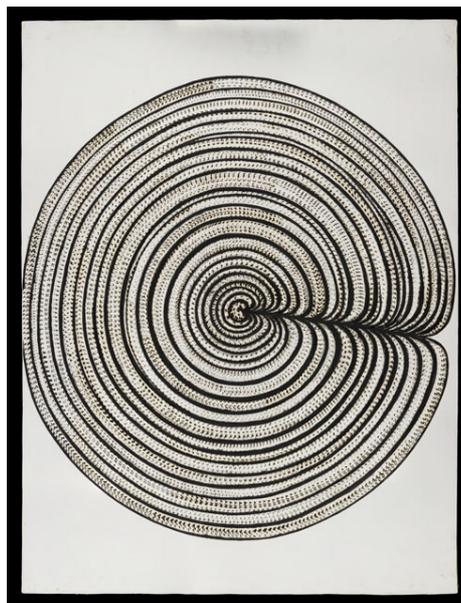
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	104707-0-CTC
Note	recto

Nome file allegato



## MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa