



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860432

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135685
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	paesaggio marino con figure
----------	-----------------------------

Titolo	Il ponte
--------	----------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104681-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2021
A	2021

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
-------------------------------	-------

Autore Grusovin Laura

Dati anagrafici/estremi cronologici 1955/

Sigla per citazione 1005694

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 59

Larghezza 62

Varie cornice: altezza 69; larghezza 72

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto rappresenta un ponte sospeso su un vasto specchio d'acqua popolato di pesci, al tramonto, con figure umane stilizzate impegnate in diversi lavori.

Codifica Iconclass 46C112 : 25H2322 : 47G(+2)

Indicazioni sul soggetto Paesaggio. Mare. Architetture: ponte. Figure: operai. Animali: pesci.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri minuscolo, numeri arabi

Posizione recto, su cartellino in basso al centro

Trascrizione Laura Grusovin / "Il ponte" - 2021

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, in alto a sinistra
Trascrizione	"Il Ponte" / olio su imprimitura / 2021

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in alto a sinistra
Trascrizione	Laura Grusovin

Notizie storico-critiche

L'opera colpisce per la sua potente simbologia e l'uso evocativo del colore. I toni arancioni e rossi creano un'atmosfera calda e suggestiva, suggerendo il passaggio del tempo e la transitorietà della vita. Le figure sul ponte rappresentano due gruppi di operai che hanno affrontato la medesima fatica per un intento comune: unire due rive opposte. I caschi rossi e verdi, colori complementari, distinguono le due squadre. La disposizione delle figure suggerisce interazione tra gli uomini. L'acqua riflettente e tranquilla aggiunge profondità alla scena, mentre i colori del tramonto sottolineano la bellezza effimera del momento. Il cerchio al centro sembra rappresentare il sole o un occhio da cui osservare il mare. Il dipinto, entrato nelle collezioni dell'Università degli Studi di Trieste grazie alla donazione dell'artista, è stato esposto nella mostra storica allestita al Castello di San Giusto di Trieste nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Grusovin, Laura
Data acquisizione	2023/12/31

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_017_104681r

Note recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_017_104681v

Note

recto

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo

1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti

Luogo

Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data

2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2024

Nome

Paganini, Serena

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa