



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860434

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12296
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	1
Codice bene radice	D_12351

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione veduta di Salamanca: cattedrale nuova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Qualificazione pubblico
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104699-1-CTC
Data 2024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966
A 1966
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Nome scelto Cristofolletti Ciro
Dati anagrafici 1901/ 1973
Sigla per citazione 1005709

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

MISURE

Unità mm
Altezza 325

Larghezza	230
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	<p>La chiesa rappresentata nel disegno è la cattedrale nuova di Salamanca, uno degli edifici più noti della città, famosa per il suo stile tardogotico e la sua elaborata decorazione. Cristofolletti coglie uno scorcio della chiesa raffigurandola lungo il lato meridionale; si sofferma su una visione ravvicinata della torre campanaria e del corpo principale dell'edificio. La torre, imponente, è caratterizzata da una serie di finestre ad arco e decorazioni tipiche dell'architettura gotica e rinascimentale, comuni nella città di Salamanca. La parte superiore della torre presenta una cupola con delle finestre arcuate, e sotto di essa ci sono più livelli con arcate e dettagli architettonici riccamente decorati. A destra della torre, si intravedono alcune sezioni di un altro edificio, forse una chiesa, con dettagli architettonici gotici, come archi e contrafforti.</p>
Codifica Iconclass	25I12 : 61E(SALAMANCA) : 61F(CAMPANILE DELLA CATTEDRALE NUOVA)
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Salamanca. Architetture: Salamanca: campanile della cattedrale nuova.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Salamanca / 1966

Notizie storico-critiche	<p>Il disegno a pennarello di Ciro Cristofolletti fa parte di una serie di fogli eseguiti dall'artista nel 1966, relativi a un viaggio compiuto tra Salamanca e Lisbona. Rappresenta uno scorcio della città castigliana, famosa per le sue università, i suoi edifici storici e la sua ricca architettura, e questo disegno presenta l'abilità di Cristofolletti nel rappresentare luoghi iconici con pochi tratti distintivi. L'immagine è realizzata con un segno a pennarello veloce e deciso, proprio del medium, utilizzando una linea semplice e nera che cattura l'essenza architettonica della struttura senza soffermarsi sui dettagli.</p>
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Macovaz, Vanja
Data 2024/00/00
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo DC_010_B_01_104699

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024
Nome Bonanomi, Matteo
Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile Zilli, Elisa