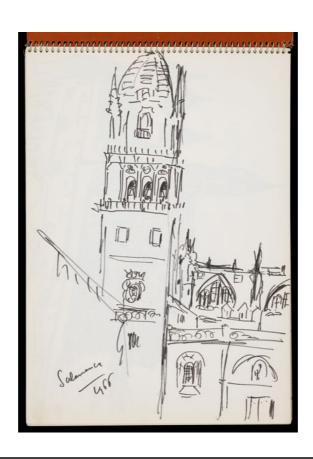




# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO		
	_	

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 860434

## CODICE UNIVOCO

Identificativo D\_12296

### RELAZIONI

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello 1

Codice bene radice D\_12351

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione disegno

Identificazione opera isolata

QUANTITA'

1 Numero

SOGGETTO

Identificazione veduta di Salamanca: cattedrale nuova

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Friuli Venezia Giulia Regione

TS Provincia

Comune **Trieste** 

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Denominazione raccolta

Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

104699-1-CTC Numero

2024 Data

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

XX Secolo

Frazione di secolo terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

1966 Da

A 1966

Motivazione cronologia data

### DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Cristofoletti Ciro

Dati anagrafici 1901/ 1973

Sigla per citazione 1005709

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello

**MISURE** 

Unità mm

Altezza 325

Larghezza 230

Formato rettangolare

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

La chiesa rappresentata nel disegno è la cattedrale nuova di Salamanca, uno degli edifici più noti della città, famosa per il suo stile tardogotico e la sua elaborata decorazione. Cristofoletti coglie uno scorcio della chiesa raffigurandola lungo il lato meridionale; si sofferma su una visione ravvicinata della torre campanaria e del corpo principale dell'edificio. La torre, imponente, è caratterizzata da una serie di finestre ad arco e decorazioni tipiche dell'architettura gotica e rinascimentale, comuni nella città di Salamanca. La parte superiore della torre presenta una cupola con delle finestre arcuate, e sotto di essa ci sono più livelli con arcate e dettagli architettonici riccamente

Indicazioni sull'oggetto

decorati. A destra della torre, si intravedono alcune sezioni di un altro edificio, forse una chiesa, con dettagli

architettonici gotici, come archi e contrafforti.

Codifica Iconclass 25I12 : 61E(SALAMANCA) : 61F(CAMPANILE DELLA

**CATTEDRALE NUOVA)** 

Indicazioni sul soggetto Vedute: Salamanca. Architetture: Salamanca: campanile

della cattedrale nuova.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Salamanca / 1966

Notizie storico-critiche

Il disegno a pennarello di Ciro Cristofoletti fa parte di una serie di fogli eseguiti dall'artista nel 1966, relativi a un viaggio compiuto tra Salamanca e Lisbona. Rappresenta uno scorcio della città castigliana, famosa per le sue università, i suoi edifici storici e la sua ricca architettura, e questo disegno presenta l'abilità di Cristofoletti nel rappresentare luoghi iconici con pochi tratti distintivi. L'immagine è realizzata con un segno a pennarello veloce e deciso, proprio del medium, utilizzando una linea semplice e nera che cattura l'essenza architettonica della struttura senza soffermarsi sui dettagli.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2024/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

#### Codice identificativo

## DC\_010\_B\_01\_104699

## Nome file allegato

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa