

CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 860436

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135687

OGGETTO

OGGETTO

Definizione rilievo

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto forme geometriche

Titolo

Deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Friuli Venezia Giulia

Comune

Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

palazzo

Denominazione

Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico

via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta

smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero

104709-0-CTC

Data

2023

Collocazione

TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo

XXI

Frazione di secolo

primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

2001

A

2001

Motivazione cronologia

documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione

documentazione

Autore Modolo Laura

Dati anagrafici/estremi cronologici 1959/

Sigla per citazione 1005695

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta/ modellazione, pittura

MISURE

Unità cm

Larghezza 48

Lunghezza 58

Spessore 6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La superficie principale dell'opera è costituita da un piano rettangolare, di colore bianco uniforme. Da questa superficie emergono in rilievo diverse forme geometriche regolari, che conferiscono profondità e dinamismo alla superficie altrimenti liscia.

Codifica Iconclass 0

Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile.

Notizie storico-critiche Il rilievo è stato donato all'Ateneo triestino dall'autrice in occasione del primo centenario dell'Istituzione. Nelle sue sculture Laura Modolo mette in evidenza il passare del tempo. I suoi bassorilievi bianchi orizzontali diventano superfici tattili, con piccoli elementi sporgenti che sembrano sempre in evoluzione, mostrando il costante cambiamento delle forme. Usando una tecnica artistica tradizionale, l'artista riflette sulla transitorietà e su luoghi lontani, creando uno spazio incerto, frutto della mente e della creatività. Questi frammenti di visione e oggetti concreti offrono serenità e momenti di meditazione. Le

sculture di Modolo invitano a riflettere sull'eterno cambiamento e sulla precarietà della vita, catturando il tempo e la transitorietà con forme semplici ma evocative, creando un legame tra passato e presente, tradizione e visione contemporanea. L'opera è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Modolo Laura
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_019_104709

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipi fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

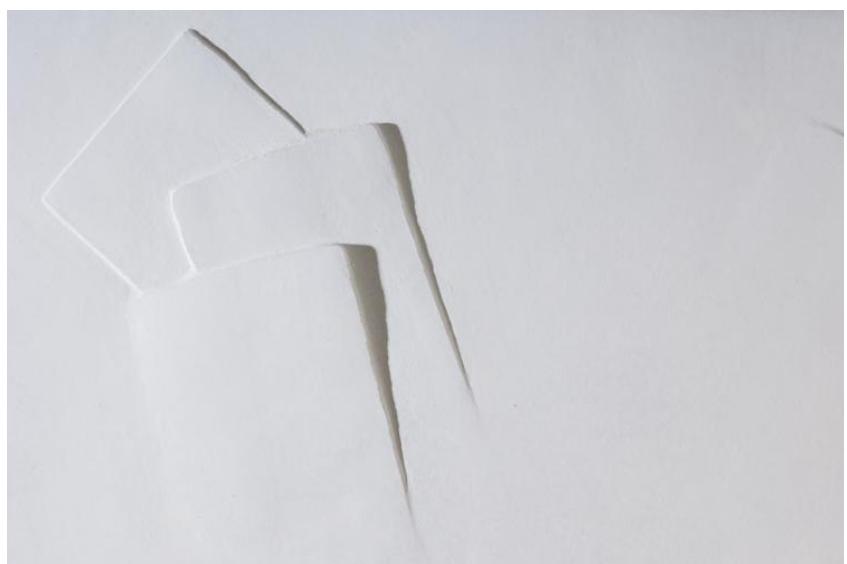
Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_019_104709_d1

Note dettaglio dell'opera

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo

1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa