CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860438
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_135688
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	natura morta

Titolo	Natura morta con fruttiera e pigna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104710-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1955
A	1955
Motivazione cronologia	data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma

Autore	Psacaropulo Alice
Dati anagrafici/estremi cronologici	1921/ 2018
Sigla per citazione	3415

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	38
Larghezza	63
Varie	cornice: altezza 42; larghezza 67; profondità 4

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una serie di oggetti - una bottiglia, una fruttiera su cui poggia una pigna, una saliera e due vasi - disposti su due blocchi cromatici di colore giallo e rosso, giustapposti a uno sfondo viola.
Codifica Iconclass	41E1
Indicazioni sul soggetto	Oggetti: fruttiera; saliera; bottiglia; vasi. Frutti: pigna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	Alice Psacaropulo

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	data
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	55

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	di titolazione
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in alto a sinistra
Trascrizione	Natura morta con / fruttiera e pigna

Notizie storico-critiche	L'opera presenta una disposizione attentamente studiata di oggetti quotidiani, che attraverso la visione dell'artista, assumono una dimensione quasi poetica. L'artista adotta uno stile che combina elementi tradizionali della natura morta con una sensibilità moderna e utilizza una palette cromatica che bilancia toni caldi e freddi. La luce, dosata con attenzione, mette in risalto le superfici e le texture degli oggetti, conferendo profondità e realismo alla composizione. Alice Psacaropulo è stata una pittrice, collezionista e insegnante di origini greche, attiva come artista per più di settant'anni. Le sue opere sono presenti in prestigiose collezioni pubbliche e private. A Trieste è aperto un "Piccolo Museo" nella sua casa, lo Studio Psacaropulo. L'opera in esame è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste ed è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo grazie alla donazione di Stefano e Giovanni Casaccia nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, con la quale gli eredi dell'artista si può dire abbiano colmato una delle lacune della Pinacoteca d'Ateneo creatasi all'indomani dell'Esposizione Nazionale di Pittura Italiana Contemporanea organizzata e ospitata dall'Ateneo giuliano nel 1953. La "Natura morta con brocche" eseguita nel 1953 da Alice Psacaropulo e presentata quello stesso anno all'Esposizione Nazionale di Pittura Italiana Contemporanea non fu infatti oggetto di acquisto, e all'indomani della mostra rimase di proprietà

	dell’artista (si veda 1953 Italia, 2008, p. 104).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

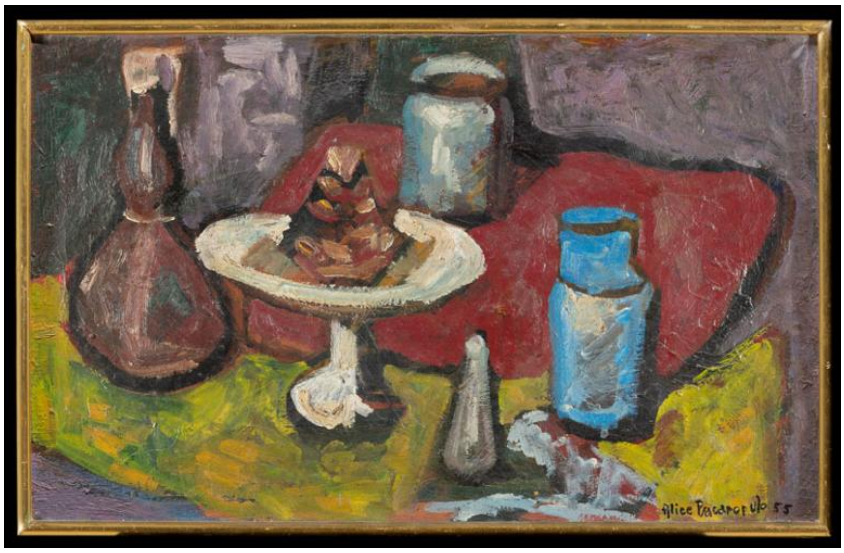
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Casaccia, Stefano / Casaccia, Giovanni
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

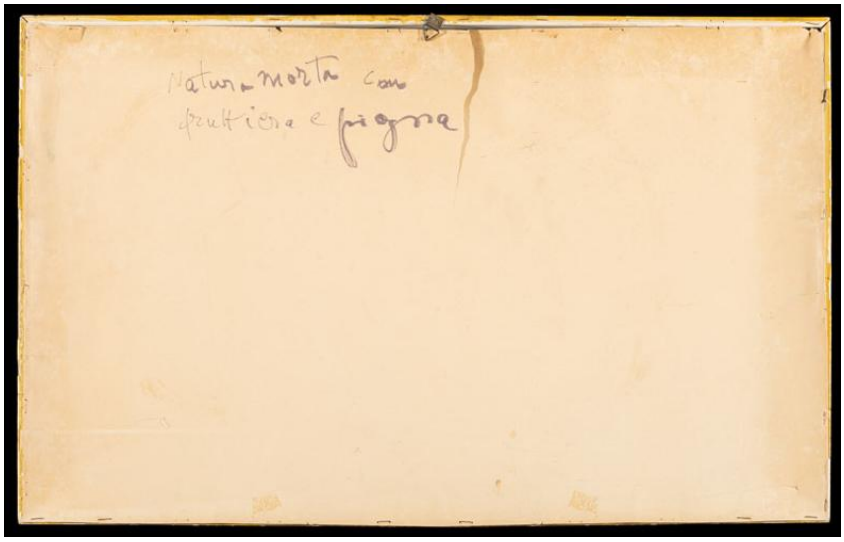
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_020_104710r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_020_104710v
Note	verso
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	1953 Italia
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	208763
V., pp., nn.	p. 104

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Molesi S.
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	212194

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa