



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860441

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135690
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	statua
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	Clio
----------	------

Titolo Clio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104715-0-CTC

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1959

A 1959

Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Autore Sbisà Carlo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1899/ 1964

Sigla per citazione 2352

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo/ fusione

MISURE

Unità cm

Altezza 39

Larghezza 14

Profondità 9

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La musa Clio è rappresentata in una postura eretta, con la testa leggermente girata verso destra. Indossa un lungo abito drappeggiato che scende fino ai piedi ed è percorso da pieghe che creano un effetto di movimento. Il braccio destro è disteso lungo il corpo, leggermente scostato, mentre sul sinistro piegato è appoggiata una pergamena, simbolo della sua associazione con la storia e la narrazione.

Codifica Iconclass 92D421

Indicazioni sul soggetto Divinità: Clio.

Notizie storico-critiche

Clio è una figura spesso associata alla celebrazione delle grandi imprese del passato. La scultura esprime un profondo rispetto per la tradizione e la memoria storica; si distingue per le sue linee eleganti e raffinate, tipiche dello stile di Sbisà. La scelta del bronzo conferisce alla figura una maestosità e una durezza che riflettono l'importanza del ruolo della musa come custode della storia. L'opera è stata realizzata nel 1959 e si inserisce nel percorso artistico di Carlo Sbisà, noto artista triestino attivo dagli anni Venti (l'esordio pubblico avviene alla Biennale di Venezia del 1922), dopo il suo passaggio dalla pittura alla scultura e alla ceramica, avvenuto nel 1945. Questo cambiamento di medium rappresenta un nuovo inizio nella sua carriera, segnato da una profonda esplorazione delle potenzialità espressive della modellazione in creta e bronzo. La scultura è un esempio significativo del lavoro maturo del maestro, dove la sperimentazione tecnica si unisce a un forte senso di narrazione storica. Il piccolo bronzo è stato donato all'Università di Trieste in occasione delle celebrazioni del Centenario da Marina Sbisà, che ha inteso contribuire a preservare e diffondere l'eredità artistica del padre Carlo, ed è stato esposto alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	famiglia Sbisà
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_025_104715r

Note recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_025_104715v

Note verso

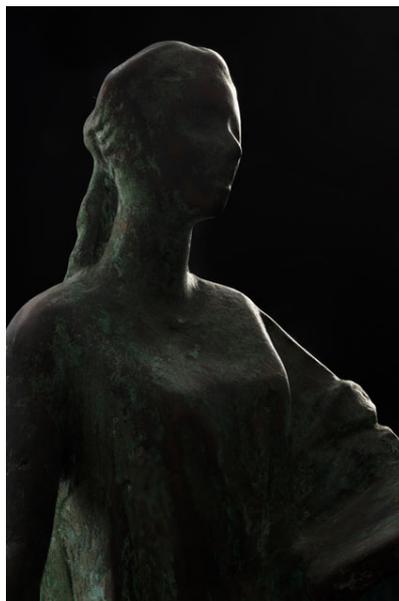
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_025_104715_d1
Note	dettaglio dell'opera

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Gransinigh V.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	209955

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa