

#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860442

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135691
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	paesaggio
----------	-----------

Titolo Destinazione provvisoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici  
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8  
Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104717-0-CTC  
Data 2023  
Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2007  
A 2007

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Sedmach Manuela

Dati anagrafici/estremi cronologici 1953/

Sigla per citazione 1002325

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura ad acrilico

#### MISURE

Unità cm

Altezza 33

Larghezza 50

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Opera monocromatica sui toni del grigio con una fascia scura in basso, una chiara in alto e una luce centrale, che rappresenta un paesaggio indefinito avvolto nella nebbia.

Codifica Iconclass 26B1

Indicazioni sul soggetto Paesaggio. Fenomeni meteorologici: nebbia.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione verso, in alto verso sinistra

Trascrizione DESTINAZIONE PROVVISORIA

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione tecnica

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, in alto
Trascrizione	cm 33 x 50

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	data
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, in alto verso sinistra
Trascrizione	2007

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, in alto
Trascrizione	NL -07

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in basso verso destra in obliquo
Trascrizione	Msedmach / 2007

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a penna

Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, a sinistra nell'altro verso di lettura
Trascrizione	MANUELA SEDMACH - TRIESTE

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, su un'etichetta posta sul telaio in parte nascosta dalla tela
Trascrizione	[si leggono parzialmente i dati tecnici relativi all'opera]

## Notizie storico-critiche

"Destinazione provvisoria" è un'opera realizzata da Manuela Sedmach ad acrilico su tela, una tecnica utilizzata dall'artista per ottenere effetti di trasparenza e sovrapposizione, accentuando la profondità e la complessità della raffigurazione. Il titolo evoca l'idea di un percorso in continuo cambiamento, dove la meta non è fissa ma in costante evoluzione. Un concetto che si riflette nella composizione dell'opera, dove le forme sembrano emergere e dissolversi, simboleggiando la natura effimera della vita e delle esperienze umane. Nelle sue tele l'artista triestina spesso delinea paesaggi indefiniti avvolti nella nebbia e riesce a creare mondi e pensieri con pochi segni e pochi colori, cercando una dimensione di libertà al di fuori dall'omologazione. La Sedmach inizia ad esporre negli anni Settanta dopo aver frequentato l'Istituto Statale d'arte di Trieste "E. Nordio", l'attività più intensa parte dagli anni Ottanta e prosegue tutt'oggi. Le sue opere si trovano in importanti collezioni private e pubbliche. La tela è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste (2024) ed è entrata nelle collezioni museali dell'Ateneo triestino in occasione del Centenario dell'Università grazie alla donazione dell'autrice. Sempre nell'ambito di queste celebrazioni, nel 2024 è stata realizzata l'esposizione "Manuela Sedmach. Al di sotto della sostanza cromatica, nell'intercapedine della pittura" al Dipartimento di Studi Umanistici in via del Lazzaretto Vecchio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Sedmach, Manuela
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_027_104717r
Note	recto

Nome file allegato

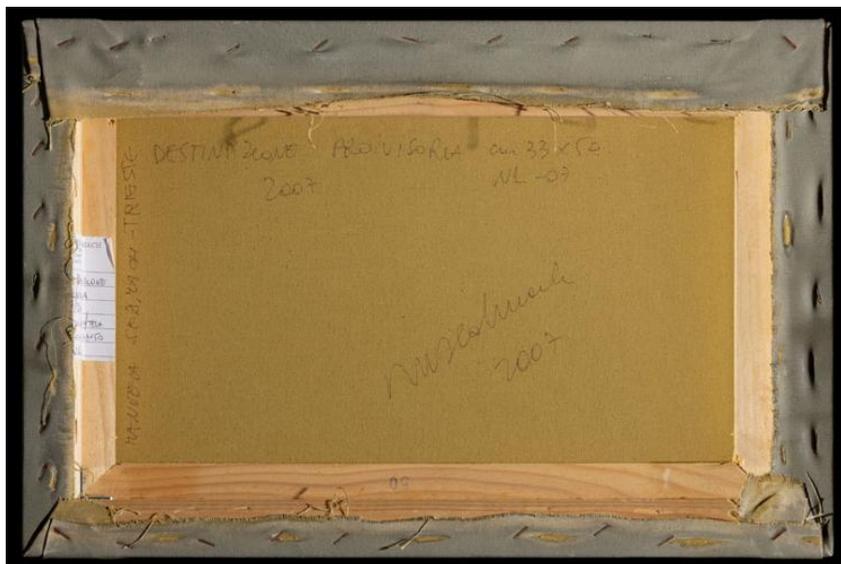


#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_027_104717v
Note	verso

Nome file allegato



## MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa