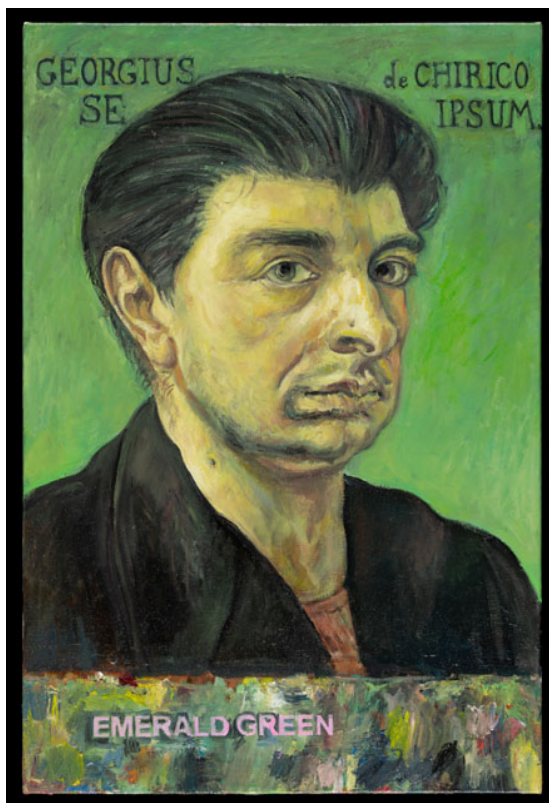




CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860446

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135693
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	ritratto d'artista: Giorgio de Chirico
----------	--

Titolo	Emerald green
--------	---------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104721-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	derivazione
Opera finale/originale	dipinto
Soggetto opera finale/originale	autoritratto di Giorgio de Chirico
Autore opera finale/originale	de Chirico Giorgio
Datazione opera finale/originale	1920
Collocazione opera finale/originale	collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2023
A	2023
Motivazione cronologia	data
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Velišček Aleksander
Dati anagrafici/estremi cronologici	1982/
Sigla per citazione	1005698
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MISURE	
Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	40
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2024
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera presenta un ritratto di tre quarti di Giorgio de Chirico. La composizione è caratterizzata da un fondo verde smeraldo che fa risaltare il volto dell'artista, sopra il quale si legge l'iscrizione "GEORGIUS DE CHIRICO SE IPSUM". Nella parte inferiore del quadro, su uno sfondo colorato, appare la scritta "EMERALD GREEN" in caratteri

rosa. Il ritratto, eseguito con colori vivaci e pennellate decise, è contraddistinto dalla resa realistica dei dettagli del viso e da un'espressione meditativa.

Codifica Iconclass 61B2(DE CHIRICO, Giorgio)

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Giorgio de Chirico.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
Posizione	recto, in alto
Trascrizione	GEORGIUS de CHIRICO / SE ISPUM.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	EMERALD GREEN

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso, in basso
Trascrizione	Aleksander / Velišček / 23

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto nelle collezioni dell’Ateneo triestino grazie alla donazione dell’artista in occasione delle celebrazioni del Centenario dell’Istituzione. Si tratta di una reinterpretazione di un autoritratto degli anni Venti del maestro della metafisica (cfr. Fagiolo dell’Arco 1986, p. 40). L'opera propone un doppio ribaltamento: Velišček rifà un autoritratto di de Chirico, di dimensione doppia rispetto all’originale, realizzando così il "ritratto" di un autoritratto, inclusa la scritta identificativa usata da de Chirico. La fascia bassa del dipinto è utilizzata come tavolozza, aggiungendo incertezza all'osservatore. La scritta "EMERALD GREEN" in rosa potrebbe indicare un colore usato per lo sfondo, ma lascia aperto il dubbio, suggerendo che l'incertezza è l'unica certezza. Nato nel 1982 in Slovenia, Aleksander Velišček è un artista conosciuto per il suo stile che combina realismo e astrazione, esplora temi di identità e percezione attraverso la rilettura di opere storiche. La tela è stata esposta alla mostra “1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti”, allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Velišček, Aleksander
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

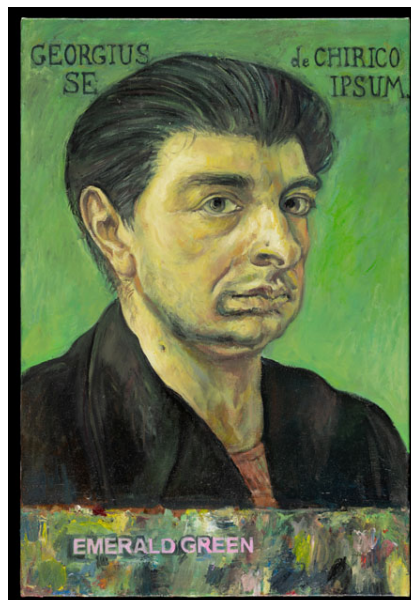
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_031_104721r
Note	recto

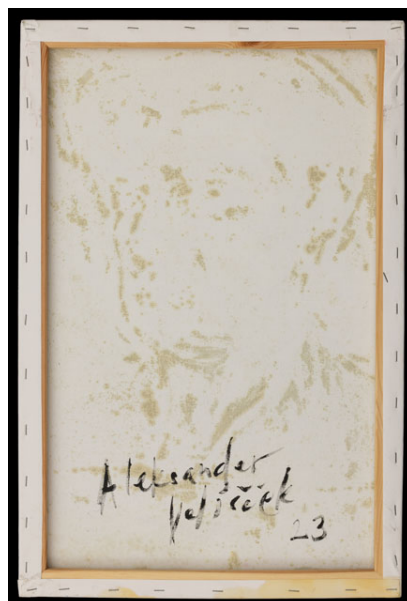
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_031_104721v
Note	verso

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
--------	-------------------------

Autore	Fagiolo dell'Arco M.
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	208302
V., pp., nn.	p. 40

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa