



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 860446

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135693

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto ritratto d'artista: Giorgio de Chirico

Titolo Emerald green

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni

Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104721-0-CTC

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera derivazione

Opera finale/originale dipinto

Soggetto opera finale/originale autoritratto di Giorgio de Chirico

Autore opera finale/originale de Chirico Giorgio

Datazione opera finale/originale 1920

Collocazione opera finale/originale collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2023

A 2023

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Velišček Aleksander

Dati anagrafici/estremi cronologici 1982/

Sigla per citazione 1005698

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura ad acrilico

MISURE

Unità cm

Altezza 60

Larghezza 40

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

L'opera presenta un ritratto di tre quarti di Giorgio de Chirico. La composizione è caratterizzata da un fondo verde smeraldo che fa risaltare il volto dell'artista, sopra il quale si legge l'iscrizione "GEORGIUS DE CHIRICO SE IPSUM". Nella parte inferiore del quadro, su uno sfondo colorato, appare la scritta "EMERALD GREEN" in caratteri

Indicazioni sull'oggetto

rosa. Il ritratto, eseguito con colori vivaci e pennellate decise, è contraddistinto dalla resa realistica dei dettagli del viso e da un'espressione meditativa.

Codifica Iconclass 61B2(DE CHIRICO, Giorgio)

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Giorgio de Chirico.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo

Posizione recto, in alto

Trascrizione GEORGIUS de CHIRICO / SE ISPUM.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione recto, in basso a sinistra

Trascrizione EMERALD GREEN

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione verso, in basso

Trascrizione Aleksander / Velišček / 23

Il dipinto è pervenuto nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione dell'artista in occasione delle celebrazioni del Centenario dell'Istituzione. Si tratta di una reinterpretazione di un autoritratto degli anni Venti del maestro della metafisica (cfr. Fagiolo dell'Arco 1986, p. 40). L'opera propone un doppio ribaltamento: Velišček rifà un autoritratto di de Chirico, di dimensione doppia rispetto all'originale, realizzando così il "ritratto" di un autoritratto, inclusa la scritta identificativa usata da de Chirico. La fascia bassa del dipinto è utilizzata come tavolozza, aggiungendo incertezza all'osservatore. La scritta

Notizie storico-critiche

aggiungendo incertezza all'osservatore. La scritta
"EMERALD GREEN" in rosa potrebbe indicare un colore
usato per lo sfondo, ma lascia aperto il dubbio,
suggerendo che l'incertezza è l'unica certezza. Nato nel
1982 in Slovenia, Aleksander Velišček è un artista
conosciuto per il suo stile che combina realismo e
astrazione, esplora temi di identità e percezione attraverso
la rilettura di opere storiche. La tela è stata esposta alla
mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli
Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al

Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Velišček, Aleksander

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

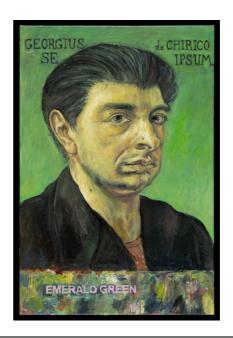
Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_031_104721r

Note recto



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_031_104721v

Note verso

Herender 1

Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Autore Fagiolo dell'Arco M.

Anno di edizione 1986

Sigla per citazione 208302

V., pp., nn. p. 40

MOSTRE

Titolo 1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di

Trieste. Immagini e documenti

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa