



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	$\overline{}$	\sim
	D	
\mathbf{C}		

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 860450

CODICE UNIVOCO

Identificativo OA_135695

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Soggetto interno di chiesa con celebrazione liturgica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune **Trieste**

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Denominazione raccolta

Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

104723-0-CTC Numero

2023 Data

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

XX Secolo

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1925

Validità ca.

1987 Α

Validità ante

Motivazione cronologia dati anagrafici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Zandegiacomo Pedra

Dati anagrafici/estremi cronologici 1903/ 1987

Sigla per citazione 3176

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 110

Larghezza 70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Il dipinto raffigura una scena religiosa: i fedeli riuniti nella Indicazioni sull'oggetto navata assistono alla celebrazione della messa all'interno

della Cattedrale di Sant'Ambrogio a Monfalcone.

Codifica Iconclass 11Q713: 11Q7311

Indicazioni sul soggetto

Interno: Monfalcone: Cattedrale di Sant'Ambrogio. Pratiche

rituali: messa. Figure: fedeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Zandegiacomo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione verso, in alto sul telaio

Trascrizione PEDRA M ZANDEGIACOMO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri maiuscolo

Posizione verso, in alto sulla tela

Trascrizione MESSA NEL DUOMO / DI MONFALCONE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione verso, in alto a sinistra sulla tela

Trascrizione 16

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri numeri arabi

Posizione verso, in alto a sinistra su etichetta apposta sul telaio

Trascrizione 387

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di numerazione

Tecnica di scrittura a stampa, a penna

Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi

Posizione verso, in alto a sinistra su etichetta apposta sul telaio

Trascrizione STADION / 00395

Si tratta di un'opera della pittrice italiana Pedra Zandegiacomo, riconosciuta per la sua capacità di catturare la vita quotidiana con un tocco di profondità emotiva e sensibilità artistica. In questa tela si coglie la sua abilità nel rappresentare non solo l'architettura sacra. maestosa, ma anche l'intensa spiritualità del momento liturgico. L'artista utilizza una palette di colori caldi e terrosi che, infondendo all'opera una luce soffusa e avvolgente, crea un'atmosfera di raccoglimento e serenità. La pittura di Zandegiacomo riesce a trasmettere la quiete interiore e la riflessione che caratterizzano i momenti di preghiera, offrendo una finestra sulla dimensione più intima della fede. L'opera, pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione del professor Bruno Callegher nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste.

Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del

Castello di San Giusto di Trieste.

Notizie storico-critiche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Callegher, Bruno

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_033_104723r

Note recto



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_033_104723_d1C

Note dettaglio dell'opera



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_033_104723_d2

Note dettaglio dell'opera



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_033_104723_d5

Note dettaglio dell'opera



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_033_104723_d7

Note dettaglio dell'opera



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_033_104723v

Note verso

White and the second se

Nome file allegato

MOSTRE

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa