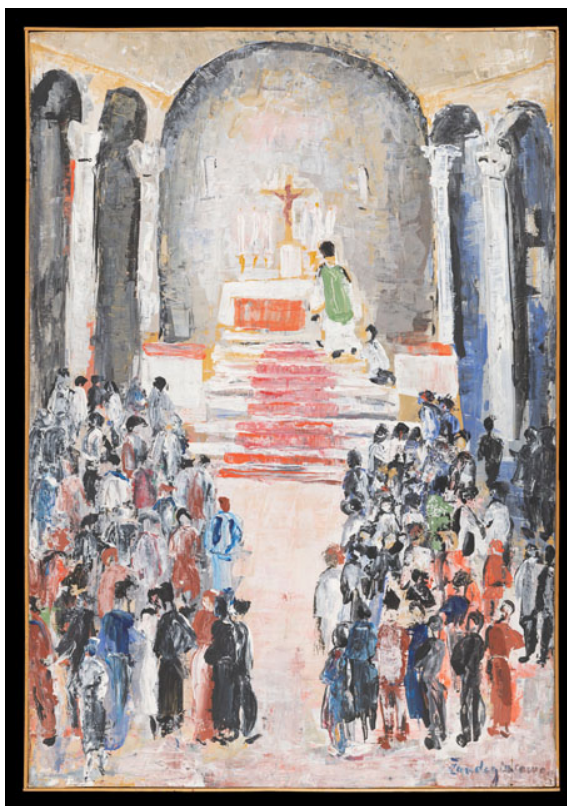




CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860450

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135695
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	interno di chiesa con celebrazione liturgica
----------	--

Titolo	Messa nel Duomo di Monfalcone
--------	-------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104723-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
Validità	ca.
A	1987
Validità	ante

Motivazione cronologia	dati anagrafici
------------------------	-----------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Zandegiacomo Pedra
Dati anagrafici/estremi cronologici	1903/ 1987
Sigla per citazione	3176

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 110

Larghezza 70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura una scena religiosa: i fedeli riuniti nella navata assistono alla celebrazione della messa all'interno della Cattedrale di Sant'Ambrogio a Monfalcone.

Codifica Iconclass 11Q713 : 11Q7311

Indicazioni sul soggetto Interno: Monfalcone: Cattedrale di Sant'Ambrogio. Pratiche rituali: messa. Figure: fedeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Zandegiacomo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, in alto sul telaio
Trascrizione	PEDRA M ZANDEGIACOMO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, in alto sulla tela
Trascrizione	MESSA NEL DUOMO / DI MONFALCONE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, in alto a sinistra sulla tela
Trascrizione	16

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	verso, in alto a sinistra su etichetta apposta sul telaio
Trascrizione	387

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, in alto a sinistra su etichetta apposta sul telaio
Trascrizione	STADION / 00395

Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera della pittrice italiana Pedra Zandegiacomo, riconosciuta per la sua capacità di catturare la vita quotidiana con un tocco di profondità emotiva e sensibilità artistica. In questa tela si coglie la sua abilità nel rappresentare non solo l'architettura sacra, maestosa, ma anche l'intensa spiritualità del momento liturgico. L'artista utilizza una palette di colori caldi e terrosi che, infondendo all'opera una luce soffusa e avvolgente, crea un'atmosfera di raccoglimento e serenità. La pittura di Zandegiacomo riesce a trasmettere la quiete interiore e la riflessione che caratterizzano i momenti di preghiera, offrendo una finestra sulla dimensione più intima della fede. L'opera, pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione del professor Bruno Callegher nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Callegher, Bruno
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

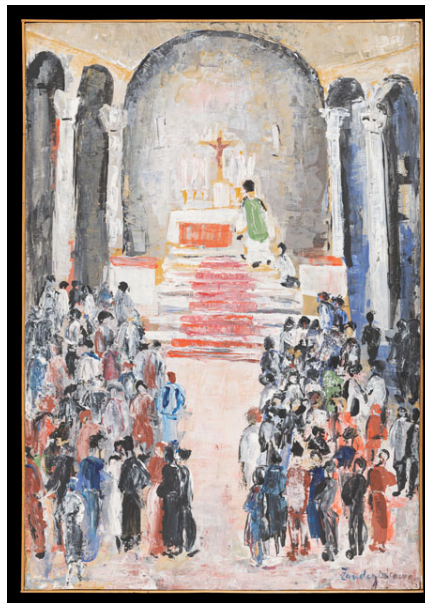
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_033_104723r
Note	recto

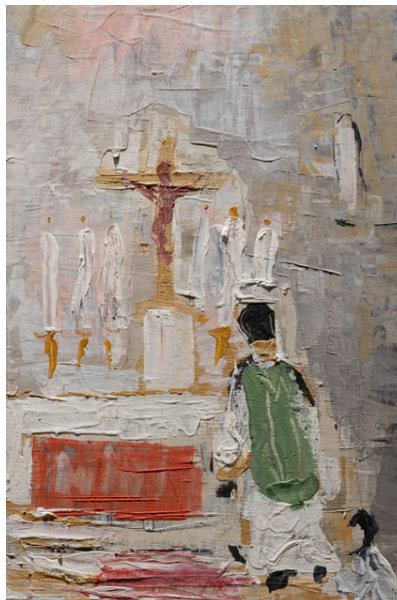
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_033_104723_d1C
Note	dettaglio dell'opera

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_033_104723_d2
Note	dettaglio dell'opera

Nome file allegato

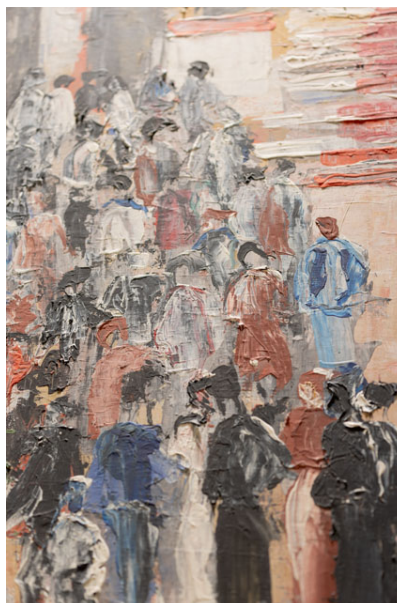


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_033_104723_d5
Note	dettaglio dell'opera

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_033_104723_d7
Note	dettaglio dell'opera

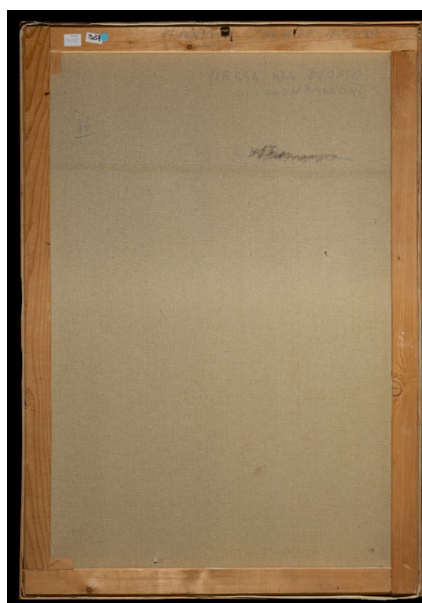
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_033_104723v
Note	verso

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
--------	---

Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
-------	--

Data	2024/15/03-11/08
------	------------------

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Paganini, Serena
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------