



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860451

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135696
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	non figurativo: astratto
----------	--------------------------

Titolo	Binary Star 05
--------	----------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104724-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2023
A	2023

Motivazione cronologia	etichetta
------------------------	-----------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	etichetta
-------------------------------	-----------

Autore	Žerjal Ivan
--------	-------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1976/
-------------------------------------	-------

Sigla per citazione	1002002
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
-------------------	----------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	105
---------	-----

Larghezza	80
-----------	----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera consiste in una serie di forme triangolari e poligonali che si intersecano, creando una stella irregolare. Le componenti sono realizzate con materiali vari (transfer e acrilico su acetato, frottage, pellicola dicroica, collage), tra cui superfici riflettenti e traslucide. I colori predominanti sono il blu, il bianco e l'arancione, con alcune parti che presentano motivi o texture.
--------------------------	--

Codifica Iconclass	0
--------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
--------------------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
------------------------	-------------

Tecnica di scrittura	a stampa
----------------------	----------

Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
-------------------	------------------------------------

Posizione	verso, su un'etichetta apposta in alto a sinistra
-----------	---

Trascrizione

Ivan Žerjal / Binary Star 05, 2023, / transfer e acrilico su acetato, frottage, / pellicola dicroica, collage su carta, / 80x105 cm.

Notizie storico-critiche

Il lavoro artistico di Ivan Žerjal è sperimentale e orientato alla ricerca, con una visione storica e una percezione del presente. Nelle sue opere emerge la dimensione del “vivere sul confine”, centrale nelle sue riflessioni. Il progetto "Binary Stars" nasce da una riflessione sulla stampa "Melancholia I" di Albrecht Dürer, in particolare sul poliedro, che ha ispirato un flusso creativo che Žerjal esplora attraverso vari media, dall'installazione ambientale al lightbox e collage in tecnica mista. Nell'opera in esame, "Binary Stars 05", usa transfer con colori acrilici su acetato, frottage e foglia dicroica, rendendo la figura geometrica inafferrabile. La ricostruzione del poliedro e le sue forme diverse enfatizzano l'interpretazione e il passaggio tra media. Nei suoi lavori, il dialogo tra diversità è fondamentale, usando materiali convenzionali e non, come resina epossidica, cartone e nastro adesivo per evidenziare provvisorietà e non perfezione. Il riciclo rinforza i sistemi binari dei suoi interessi concettuali e artistici. L'opera, donata dall'artista all'Ateneo in occasione del primo centenario dell'Istituzione, è stata esposta alla mostra “1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti” (Trieste, Castello di San Giusto, 2024).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Žerjal, Ivan
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_034_104724r
Note	recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_034_104724v
Note	verso

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa