CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860453
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_135697
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	veduta di città

Titolo	Periphery II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	s.n.
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2012
A	2012
Motivazione cronologia	iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

Autore	Rahmani Banafsheh
Dati anagrafici/estremi cronologici	1972/
Sigla per citazione	1005700

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISURE

Unità	cm
Altezza	60
Larghezza	80

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una scena notturna ambientata in una periferia urbana, con una strada buia in cui si vede un'automobile parcheggiata e, in primo piano, alcune figure in lotta. Un'altra figura, in piedi accanto all'auto, stringe in mano una sbarra o un bastone. La scena è quasi monocroma, grigia, accesa solo dai riflessi rossastri sul muro che delimita la via a destra.
Codifica Iconclass	25I14 : 46C161 : 31A231
Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Mezzi di trasporto: automobile. Paesaggio: strada.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi, numeri romani
Posizione	verso, in basso a sinistra

Trascrizione	Periphery II / Banafsheh Rahmani 2012
Notizie storico-critiche	L’opera è pervenuta nelle collezioni dell’Ateneo triestino grazie alla donazione dell'autrice, nell’importante occasione del Centenario dell’Istituzione, ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste. Banafsheh Rahmani, nata a Teheran nel 1972, si dedica all'arte fin da ragazza e porta avanti gli studi all'Università d'Arte e d'Architettura di Teheran. Dopo le prime mostre e alcune esperienze nel campo dell'insegnamento nella città natale, si trasferisce in Italia nel 2004, per laurearsi in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Trieste, città dove oggi vive e lavora. La sua arte è spontanea, veloce e immediata. Il dipinto in esame, reso in modo rapido, è dominato da tonalità scure, con una forte presenza di neri e grigi che creano un'atmosfera cupa e inquietante. Gli edifici e le strutture sullo sfondo sono appena delineati ma conferiscono profondità alla veduta. Le figure in primo piano accentuano il senso di tensione, mentre l’automobile scura parcheggiata vicino al muro e la figura poco lontano suggeriscono che si stia assistendo a un'azione criminosa. L’opera evoca l'atmosfera di pericolo e alienazione tipica di certe aree periferiche urbane durante la notte.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Rahmani, Banafsheh
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_Periferia 2012
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_Periferia 2012 v
Note	verso

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024

Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa