



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860454

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12297
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	ritratto di donna: Anatolia Rietti
-----------------	------------------------------------

Titolo	Anatolia ad occhi socchiusi
--------	-----------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104713-0-CTC
Data	2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1910
Validità	ca.
A	1943
Validità	ante

Motivazione cronologia	dati anagrafici
------------------------	-----------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Rietti Arturo
Dati anagrafici	1863/ 1943
Sigla per citazione	13074

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita, carboncino
-------------------	---------------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	240.5
Larghezza	185

Filigrana	figuta femminile alata che conduce un cocchio
-----------	---

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	La giovane Anatolia Rietti è ritratta frontalmente, con lo sguardo girato leggermente alla sua sinistra, gli occhi socchiusi e una mano sul mento.
Codifica Iconclass	61BB2(RIETTI, Anatolia)11
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Anatolia Rietti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione	recto, in basso al centro
-----------	---------------------------

Trascrizione	A. Rietti
--------------	-----------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
------------------------	-------------

Tecnica di scrittura	a matita
----------------------	----------

Tipo di caratteri	corsivo
-------------------	---------

Posizione	recto, in basso a destra
-----------	--------------------------

Trascrizione	rappresenta / Anatolia
--------------	------------------------

Notizie storico-critiche

L'autore del disegno è Arturo Rietti, celebre ritrattista italo-austriaco, apprezzato per la sua abilità nel catturare la personalità e l'anima dei suoi soggetti. Qui l'effigiata è Anatolia, la figlia del pittore, nata nel 1896, che è stata più volte ritratta dal padre; in questo ritratto è ripresa in una posa contemplativa, con uno sguardo che esprime introspezione e serenità; resa con un'abilità tecnica straordinaria. Rietti utilizza la matita con precisione, creando una gamma di tonalità che conferiscono profondità e volume alla figura. Le linee sono delicate e sicure, delineando i tratti del volto con una sensibilità che rivela l'attenzione dell'artista per l'espressione emotiva. La scelta di un medium come la matita e il carboncino su carta permette a Rietti di esplorare sfumature sottili e dettagli minuti. Le ombre sono applicate con leggerezza, creando un effetto tridimensionale che dà vita al ritratto. Il fondo del disegno è lasciato volutamente semplice, focalizzando l'attenzione sull'espressività del volto femminile. L'eleganza del ritratto è accentuata dalla tecnica, che mette in risalto l'abilità di Rietti nel creare un'opera ricca di sentimento con mezzi essenziali. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione di Anna Caterina Alimenti e Yari Rietti nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
-------------------	-----------

Nome	Alimenti Anna Caterina e Rietti Yari
------	--------------------------------------

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_023_a_104713r

Note recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

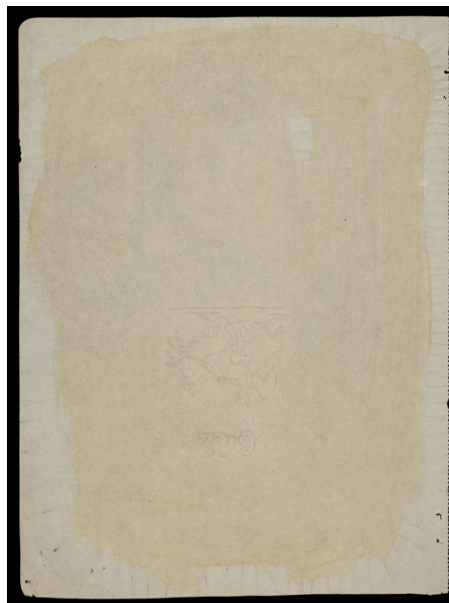
Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_023_a_104713v

Note verso

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Lorber M.

Anno di edizione 2008

Sigla per citazione 209956

V., pp., nn. p. 202, n. 139

MOSTRE

Titolo 1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa