

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860454

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12297
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Identificazione	opera isolata
-----------------	---------------

SOGGETTO

Identificazione	ritratto di donna: Anatolia Rietti
-----------------	------------------------------------

Titolo	Anatolia ad occhi socchiusi
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	104713-0-CTC
Data	2023
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	prima metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1910
Validità	ca.
A	1943
Validità	ante
Motivazione cronologia	dati anagrafici

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Rietti Arturo

Dati anagrafici 1863/ 1943

Sigla per citazione 13074

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita, carboncino

MISURE

Unità mm

Altezza 240.5

Larghezza 185

Filigrana figura femminile alata che conduce un cocchio

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto La giovane Anatolia Rietti è ritratta frontalmente, con lo sguardo girato leggermente alla sua sinistra, gli occhi socchiusi e una mano sul mento.

Codifica Iconclass 61BB2(RIETTI, Anatolia)11

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Anatolia Rietti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso al centro

Trascrizione A. Rietti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione rappresenta / Anatolia

L'autore del disegno è Arturo Rietti, celebre ritrattista italo-austriaco, apprezzato per la sua abilità nel catturare la personalità e l'anima dei suoi soggetti. Qui l'effigiata è Anatolia, la figlia del pittore, nata nel 1896, che è stata più volte ritratta dal padre; in questo ritratto è ripresa in una posa contemplativa, con uno sguardo che esprime introspezione e serenità; resa con un'abilità tecnica straordinaria. Rietti utilizza la matita con precisione, creando una gamma di tonalità che conferiscono profondità e volume alla figura. Le linee sono delicate e sicure, delineando i tratti del volto con una sensibilità che rivela l'attenzione dell'artista per l'espressione emotiva. La scelta di un medium come la matita e il carboncino su carta permette a Rietti di esplorare sfumature sottili e dettagli minimi. Le ombre sono applicate con leggerezza, creando un effetto tridimensionale che dà vita al ritratto. Il fondo del disegno è lasciato volutamente semplice, focalizzando l'attenzione sull'espressività del volto femminile. L'eleganza del ritratto è accentuata dalla tecnica, che mette in risalto l'abilità di Rietti nel creare un'opera ricca di sentimento con mezzi essenziali. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione di Anna Caterina Alimenti e Yari Rietti nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Alimenti Anna Caterina e Rietti Yari

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_023_a_104713r

Note recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

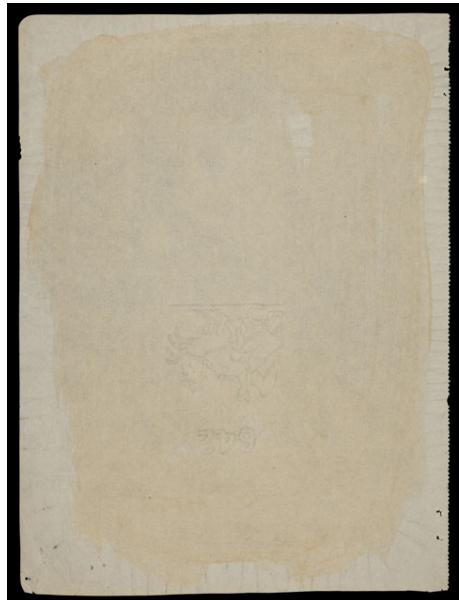
Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

DC_023_a_104713v

Note

verso



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Lorber M.

Anno di edizione 2008

Sigla per citazione 209956

V., pp., nn. p. 202, n. 139

MOSTRE

Titolo 1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa