



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860454

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12297
----------------	---------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Identificazione	ritratto di donna: Anatolia Rietti
Titolo	Anatolia ad occhi socchiusi

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia

Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104713-0-CTC
Data	2023

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	prima metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1910
Validità	ca.
A	1943
Validità	ante
Motivazione cronologia	dati anagrafici

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Rietti Arturo
Dati anagrafici	1863/ 1943
Sigla per citazione	13074

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita, carboncino
-------------------	---------------------------

#### MISURE

Unità	mm
Altezza	240,5
Larghezza	185
Filigrana	figuta femminile alata che conduce un cocchio

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La giovane Anatolia Rietti è ritratta frontalmente, con lo sguardo girato leggermente alla sua sinistra, gli occhi socchiusi e una mano sul mento.

Codifica Iconclass 61BB2(ANATOLIA, Rietti)11

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Anatolia Rietti.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso al centro

Trascrizione A. Rietti

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a matita

Tipo di caratteri corsivo

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione rappresenta / Anatolia

Notizie storico-critiche L'autore del disegno è Arturo Rietti, celebre ritrattista italo-austriaco, apprezzato per la sua abilità nel catturare la personalità e l'anima dei suoi soggetti. Qui l'effigiata è Anatolia, la figlia del pittore, nata nel 1896, che è stata più volte ritratta dal padre; in questo ritratto è ripresa in una posa contemplativa, con uno sguardo che esprime introspezione e serenità; resa con un'abilità tecnica straordinaria. Rietti utilizza la matita con precisione, creando una gamma di tonalità che conferiscono profondità e volume alla figura. Le linee sono delicate e sicure, delineando i tratti del volto con una sensibilità che rivela l'attenzione dell'artista per l'espressione emotiva. La scelta di un medium come la matita e il carboncino su carta permette a Rietti di esplorare sfumature sottili e dettagli minuti. Le ombre sono applicate con leggerezza, creando un effetto tridimensionale che dà vita al ritratto. Il fondo del disegno è lasciato volutamente semplice, focalizzando l'attenzione sull'espressività del volto femminile. L'eleganza del ritratto è accentuata dalla tecnica, che mette in risalto l'abilità di Rietti nel creare un'opera ricca di sentimento con mezzi essenziali. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione di Anna Caterina Alimenti e Yari Rietti

nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Alimenti Anna Caterina e Rietti Yari
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_023_a_104713r
Note	recto

Nome file allegato



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

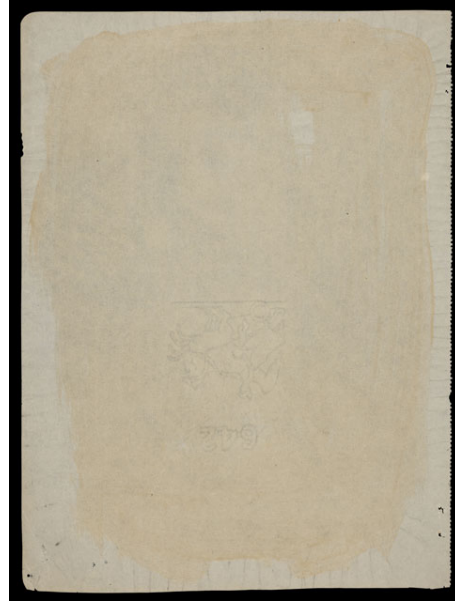
Codice identificativo

DC\_023\_a\_104713v

Note

verso

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lorber M.
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	209956
V., pp., nn.	p. 202, n. 139

## MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa