



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860459

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_135698
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	trittico dipinto
-------------	------------------

SOGGETTO

Soggetto	volti
----------	-------

Titolo	Le facce dell'ignoranza
--------	-------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104692-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2004
A	2004

Motivazione cronologia	data
------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Autore	Caenazzo Matteo

Dati anagrafici/estremi cronologici	1986/ 2009
-------------------------------------	------------

Sigla per citazione	1005701
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello, pittura a tempera
-------------------	---

Materia e tecnica	carta/ matite colorate
-------------------	------------------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	20
---------	----

Larghezza	14
-----------	----

Varie	Le dimensioni si riferiscono a ciascuno dei tre fogli.
-------	--

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Trittico costituito da tre volti. I due laterali, realizzati con tempera e acquerello, sono entrambi privi di tratti somatici, quello di destra è accompagnato da una sagoma imprecisata. Al centro è posto l'unico viso definito, realizzato con le matite colorate.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	31A2211
--------------------	---------

Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: volto.
--------------------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a penna
----------------------	---------

Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
-------------------	-------------------------

Posizione	verso di tutti e tre i fogli, in alto a sinistra
-----------	--

Trascrizione

MATTEO CAENAZZO, 2004

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso di tutti e tre i fogli, etichetta posta in basso a sinistra
Trascrizione	MATTEO CAENAZZO/ "Le facce dell'ignoranza" / 2004

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	verso di tutti e tre i fogli, etichetta posta in basso a sinistra, sotto il timbro
Trascrizione	Modolo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso del foglio di sinistra, etichetta posta in basso a sinistra
Trascrizione	TRITTICO SX [entro riquadro] / (acquerello, tempera su carta - cm. 20x14)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso del foglio centrale, etichetta posta in basso a sinistra

Trascrizione

TRITTICO C [entro riquadro] / (matite colorate su carta - cm. 20x14)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a penna

Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo, numeri arabi

Posizione

verso del foglio di destra, etichetta posta in basso a sinistra

Trascrizione

TRITTICO DX [entro riquadro] / (acquerello, tempera su carta - cm. 20x14)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza

timbro a inchiostro

Qualificazione

di associazione

Identificazione

Associazione culturale Mattador

Quantità

3

Posizione

sul retro di ciascun elemento del trittico

Descrizione

Testa d'uomo con metà del viso in ombra, posta sopra l'iscrizione MATTADOR.

Sigla per citazione

31873

Notizie storico-critiche

L'opera è commovente, con due volti sfumati e uno più definito ma privo di colore, che esprimono ciò che Matteo Caenazzo non era e ciò che non amava, ma che sapeva catturare e cristallizzare attraverso diversi mezzi come la penna, la tastiera di un computer o una tela. La sua mente era brillante e vivace, simile a un vulcano; la sua curiosità per le persone e le cose del mondo era radiosa e intensa. Si esprimeva attraverso una gamma di colori vivaci e delicati, manifestando il suo desiderio di creare opere d'arte, di pittura, scrittura o nel campo del cinema, visibile nei suoi sguardi, gesti, discorsi, articoli, scritti e dipinti. Il trittico invitata a riflettere su quali possono essere le facce dell'ignoranza e con quali forme può essere rappresentata. A Matteo Caenazzo, giovane ed eclettico talento triestino scomparso prematuramente nel 2009, che con grande attenzione e profondo entusiasmo stava indirizzando il suo futuro verso la scrittura per il cinema, è intitolato Il Premio

Internazionale per la Sceneggiatura Mattador. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione di Laura Modolo e Pietro Caenazzo nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste nel 2024.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Modolo, Laura / Caenazzo, Pietro
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_004_a-b-c_104692
Note	generale del trittico

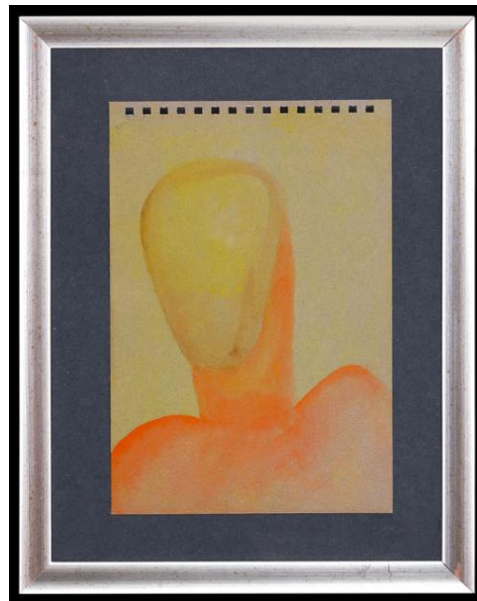
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_004_a_104692r
Note	foglio di sinistra, recto

Nome file allegato

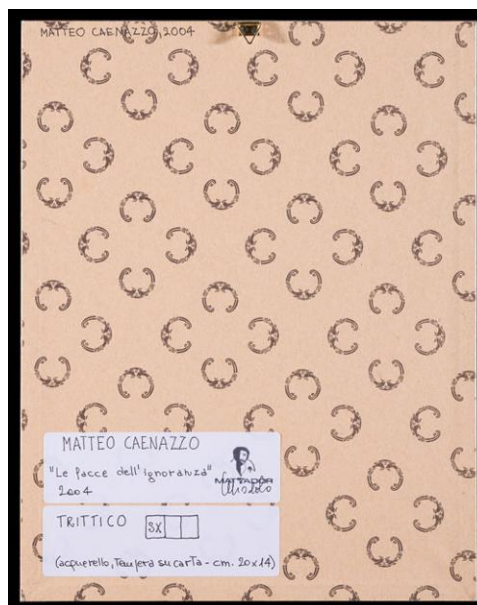


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_004_a_104692v
Note	foglio di sinistra, verso

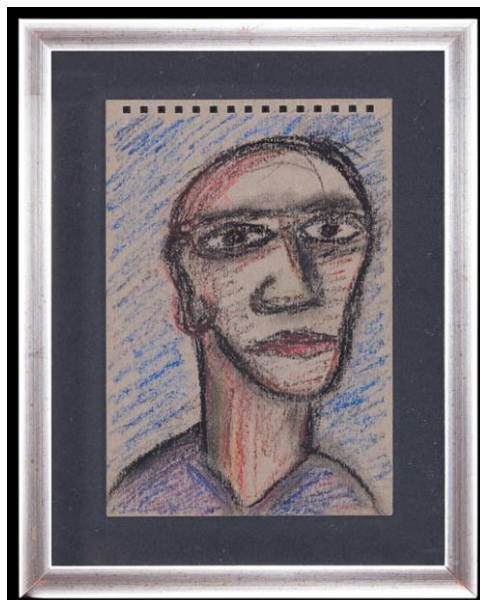
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_004_b_104692r
Note	foglio centrale, recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_004_b_104692v
Note	foglio centrale, verso

Nome file allegato

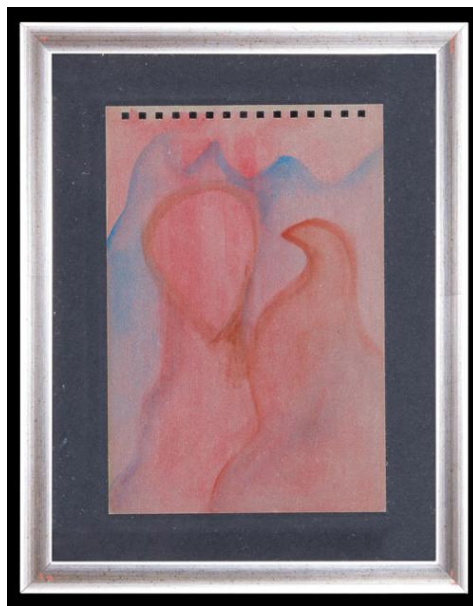


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_004_c_104692r
Note	foglio di destra, recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_004_c_104692v
Note	foglio di destra, verso

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa