



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



$\overline{}$	$\overline{}$	_	01	
$\frown$		DI	CI	

Tipo scheda OA

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 860459

### CODICE UNIVOCO

Identificativo OA\_135698

### OGGETTO

### OGGETTO

Definizione trittico dipinto

## SOGGETTO

Soggetto volti

Titolo Le facce dell'ignoranza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni

Centenario

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 104692-0-CTC

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

#### CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2004

A 2004

Motivazione cronologia data

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Autore Caenazzo Matteo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1986/ 2009

Sigla per citazione 1005701

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acquerello, pittura a tempera

Materia e tecnica carta/ matite colorate

**MISURE** 

Unità cm

Altezza 20

Larghezza 14

Varie Le dimensioni si riferiscono a ciascuno dei tre fogli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Trittico costituito da tre volti. I due laterali, realizzati con

tempera e acquerello, sono entrambi privi di tratti somatici,

Indicazioni sull'oggetto quello di destra è accompagnato da una sagoma

imprecisata. Al centro è posto l'unico viso definito,

realizzato con le matite colorate.

Codifica Iconclass 31A2211

Indicazioni sul soggetto Parti anatomiche: volto.

**ISCRIZIONI** 

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi

Posizione verso di tutti e tre i fogli, in alto a sinistra

Trascrizione MA	TTEO CAENAZZO, 2004
-----------------	---------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo, numeri arabi

Posizione verso di tutti e tre i fogli, etichetta posta in basso a sinistra

Trascrizione MATTEO CAENAZZO/ "Le facce dell'ignoranza" / 2004

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri corsivo

Posizione verso di tutti e tre i fogli, etichetta posta in basso a sinistra,

sotto il timbro

Trascrizione Modolo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo, numeri arabi

Posizione verso del foglio di sinistra, etichetta posta in basso a

sinistra

Trascrizione TRITTICO SX [entro riquadro] / (acquerello, tempera su

carta - cm. 20x14)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo, numeri arabi

Posizione verso del foglio centrale, etichetta posta in basso a sinistra

Trascrizione

TRITTICO C [entro riquadro] / (matite colorate su carta -

cm. 20x14)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo, numeri arabi

Posizione verso del foglio di destra, etichetta posta in basso a

sinistra

Trascrizione TRITTICO DX [entro riquadro] / (acquerello, tempera su

carta - cm. 20x14)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro

Qualificazione di associazione

Identificazione Associazione culturale Mattador

Quantità 3

Posizione sul retro di ciascun elemento del trittico

Descrizione Testa d'uomo con metà del viso in ombra, posta sopra

l'iscrizione MATTADOR.

Sigla per citazione 31873

L'opera è commovente, con due volti sfumati e uno più definito ma privo di colore, che esprimono ciò che Matteo Caenazzo non era e ciò che non amava, ma che sapeva catturare e cristallizzare attraverso diversi mezzi come la penna, la tastiera di un computer o una tela. La sua mente era brillante e vivace, simile a un vulcano; la sua curiosità per le persone e le cose del mondo era radiosa e intensa. Si esprimeva attraverso una gamma di colori vivaci e delicati, manifestando il suo desiderio di creare opere d'arte, di pittura, scrittura o nel campo del cinema, visibile nei suoi sguardi, gesti, discorsi, articoli, scritti e dipinti. Il trittico invitata a riflettere su quali possono essere le facce dell'ignoranza e con quali forme può essere rappresentata. A Matteo Caenazzo, giovane ed eclettico talento triestino

scomparso prematuramente nel 2009, che con grande attenzione e profondo entusiasmo stava indirizzando il suo futuro verso la scrittura per il cinema, è intitolato Il Premio

Notizie storico-critiche

Internazionale per la Sceneggiatura Mattador. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione di Laura Modolo e Pietro Caenazzo nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione, ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste nel 2024.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Modolo, Laura / Caenazzo, Pietro

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_004\_a-b-c\_104692

Note generale del trittico



Nome file allegato

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

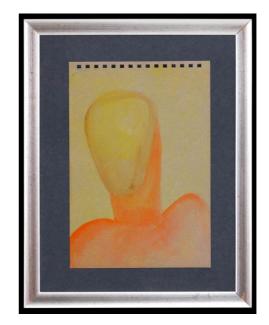
Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_004\_a\_104692r

Note foglio di sinistra, recto



Nome file allegato

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_004\_a\_104692v

Note foglio di sinistra, verso



Nome file allegato

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_004\_b\_104692r

Note foglio centrale, recto



Nome file allegato

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_004\_b\_104692v

Note foglio centrale, verso



Nome file allegato

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_004\_c\_104692r

Note foglio di destra, recto



Nome file allegato

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC\_004\_c\_104692v

Note foglio di destra, verso



## Nome file allegato

## MOSTRE

Titolo 1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di

Trieste. Immagini e documenti

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

### COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa