CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860465
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_12301
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
SOGGETTO	
Identificazione	astratto
Titolo	Senza titolo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104719-0-CTC
Data	2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1991
A	1991
Motivazione cronologia	iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Steiner Robert

Dati anagrafici	1941/ 2016
Sigla per citazione	1005705

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ china

MISURE

Unità	mm
Altezza	470,5
Larghezza	320,5
Varie	cornice: altezza 500; larghezza 400

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Il retro della cornice presenta un foro chiuso con lo scotch.
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Composizione astratta in bianco e nero. La parte centrale dell'opera è caratterizzata da un intricato reticolo di linee e segni irregolari, che creano un pattern complesso e denso. I segni neri su fondo bianco variano per forma e dimensione, creando un effetto visivo di movimento e profondità.
Codifica Iconclass	0
Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a inchiostro
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	recto, sotto il riquadro in basso a destra

Trascrizione	R91
Notizie storico-critiche	L’opera colpisce per la sua complessità visiva, presenta un disegno che ricorda un labirinto o un pattern organico, con linee sinuose e contorte che si intersecano e ripetono in modo ipnotico. La mancanza di un titolo specifico invita a una libera interpretazione, lasciando spazio all'immaginazione personale e alle percezioni soggettive. Steiner dimostra una padronanza della tecnica e un'attenzione ai dettagli. Le linee nere su fondo bianco creano un contrasto netto, rendendo l'immagine minimalista ma complessa. L'opera sembra riflettere un equilibrio tra ordine e disordine, potrebbe suggerire una tensione tra controllo e caos. La ripetitività del pattern trasmette inoltre una sensazione di infinito e continuità, mentre le variazioni nelle forme e direzioni delle linee aggiungono dinamismo e vitalità. L’opera è pervenuta nelle collezioni dell’Ateneo triestino grazie alla donazione della professoressa Monika Verzar Bass, in occasione del Centenario dell’Istituzione, ed è stata esposta alla mostra “1924-2024. Un secolo di storia dell’Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti” (Trieste, Castello di San Giusto, 2024).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Verzar Bass, Monika
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

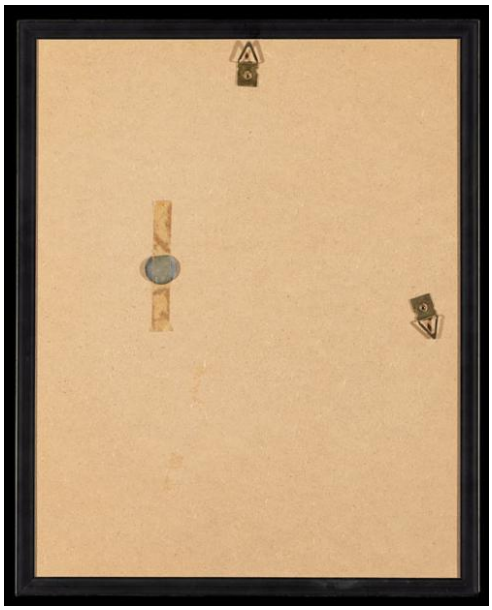
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_029_104719 r

Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_029_104719v
Note	verso
Nome file allegato	

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa