



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860465

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_12301
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

SOGGETTO

Identificazione	astratto
-----------------	----------

Titolo	Senza titolo
--------	--------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104719-0-CTC
Data	2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1991
A	1991

Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------	------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Steiner Robert

Dati anagrafici	1941/ 2016
-----------------	------------

Sigla per citazione	1005705
---------------------	---------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ china
-------------------	--------------

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	470.5
---------	-------

Larghezza	320.5
-----------	-------

Varie	cornice: altezza 500; larghezza 400
-------	-------------------------------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Indicazioni specifiche	Il retro della cornice presenta un foro chiuso con lo scotch.
------------------------	---

Data	2024
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Composizione astratta in bianco e nero. La parte centrale dell'opera è caratterizzata da un intricato reticolo di linee e segni irregolari, che creano un pattern complesso e denso. I segni neri su fondo bianco variano per forma e dimensione, creando un effetto visivo di movimento e profondità.
--------------------------	--

Codifica Iconclass	0
--------------------	---

Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile.
--------------------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a inchiostro
----------------------	--------------

Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
-------------------	-------------------------

Posizione	recto, sotto il riquadro in basso a destra
-----------	--

Trascrizione	R91
Notizie storico-critiche	L'opera colpisce per la sua complessità visiva, presenta un disegno che ricorda un labirinto o un pattern organico, con linee sinuose e contorte che si intersecano e ripetono in modo ipnotico. La mancanza di un titolo specifico invita a una libera interpretazione, lasciando spazio all'immaginazione personale e alle percezioni soggettive. Steiner dimostra una padronanza della tecnica e un'attenzione ai dettagli. Le linee nere su fondo bianco creano un contrasto netto, rendendo l'immagine minimalista ma complessa. L'opera sembra riflettere un equilibrio tra ordine e disordine, potrebbe suggerire una tensione tra controllo e caos. La ripetitività del pattern trasmette inoltre una sensazione di infinito e continuità, mentre le variazioni nelle forme e direzioni delle linee aggiungono dinamismo e vitalità. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione della professoressa Monika Verzar Bass, in occasione del Centenario dell'Istituzione, ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti" (Trieste, Castello di San Giusto, 2024).
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Verzar Bass, Monika
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_029_104719 r

Note

recto

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

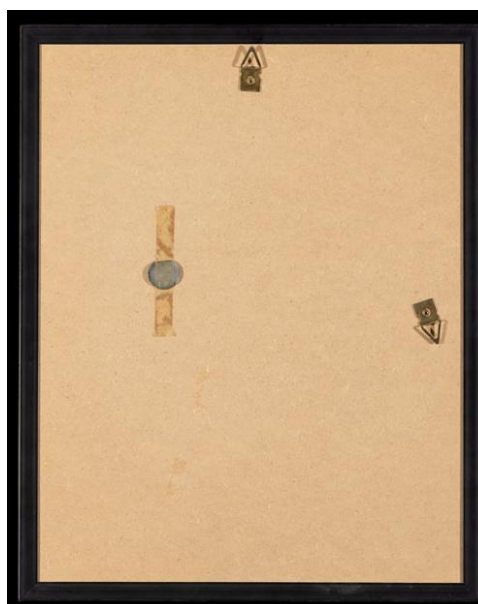
Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_029_104719v

Note verso

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
------	------

Nome	Paganini, Serena
------	------------------

Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
-----------------------	-------------------------

Funzionario responsabile	Zilli, Elisa
--------------------------	--------------