CODICI	
Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860467
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	OA_135699
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Soggetto	riflessi sull'acqua

Titolo	A fior d'acqua -Riflessi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	104714-0-CTC
Data	2023
Collocazione	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX/ XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1997
A	2018
Motivazione cronologia	iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Roma Serse

Dati anagrafici/estremi cronologici	1952/
Sigla per citazione	1002319

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta incollata su alluminio/ matita di grafite

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Questa suggestiva opera, eseguita con una matita di grafite 6B su carta Fabriano di 220 grammi incollata su alluminio, rappresenta uno specchio d'acqua.
Codifica Iconclass	21D
Indicazioni sul soggetto	Vedute: specchio d'acqua.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
Posizione	verso, al centro in obliquo
Trascrizione	serse 2018 / serse / 2018 / 2018

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna

Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, su etichetta, in alto a sinistra
Trascrizione	AUTORE SERSE ROMA / ANNO 1997/2018 (50X70 cm) / GRAFITE 6B SU CARTA FABRIANO / 220 GRAMMI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
Posizione	verso, su etichetta, in alto a sinistra
Trascrizione	NUMERO ARCHIVIO ARTISTA / S.R. 2018 # 5

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	verso, su etichetta, in basso a destra
Trascrizione	TEME UMIDITÀ / E LUCE DIRETTA SOLE
Notizie storico-critiche	L'opera è un esempio straordinario della maestria tecnica e della sensibilità artistica di Serse Roma che cattura i riflessi sull'acqua con una precisione e una delicatezza sorprendenti, attraverso una vasta gamma di tonalità e texture che conferiscono profondità e movimento alla superficie. La scelta di incollare la carta su alluminio non solo aggiunge stabilità e durata all'opera, ma contribuisce anche a una sensazione di leggerezza e fluidità. L'attenzione ai dettagli è meticolosa: ogni increspatura, ogni riflesso di luce è reso con un realismo quasi fotografico. Questo approccio riflessivo e contemplativo invita a immergersi nella scena e a meditare sulla bellezza effimera della natura. Il titolo "A fior d'acqua - Riflessi" sottolinea il tema centrale dell'opera: la superficie dell'acqua come specchio, che riflette non solo il mondo esterno, ma anche un mondo interiore di emozioni e pensieri. L'autore, attraverso questa tecnica laboriosa e il suo occhio acuto per i dettagli, riesce a trasformare una semplice scena naturale in un'esperienza visiva profonda e poetica. L’opera è pervenuta nelle collezioni dell’Ateneo

	triestino in occasione delle celebrazioni del suo primo centenario grazie alla donazione dell'autore ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste. Sempre nel 2024 sei disegni in grafite sotto il titolo di "Serse. Le ambiguità della rappresentazione" sono stati esposti nelle ali destra e sinistra dell'edificio centrale dell'Università di Trieste, in Piazzale Europa 1.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Roma, Serse
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

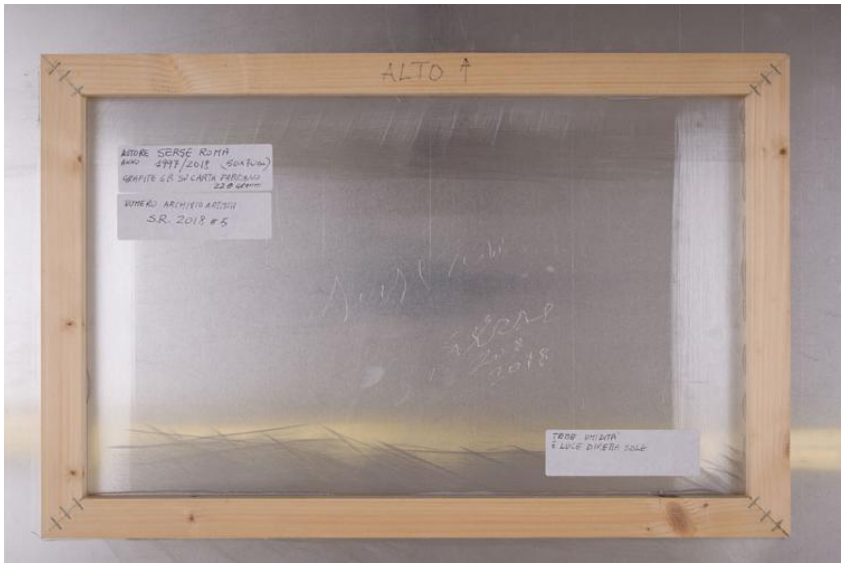
Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_024_104714r
Note	recto

Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_024_104714v
Note	verso

Nome file allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti

Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa