



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860468

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124962
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di invenzione

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione veduta di Trieste

Titolo La Diga di Trieste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 104703-0-CTC

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX/ XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1979

Validità post

A 2012

Validità ante

Motivazione cronologica	dati anagrafici
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	De Denaro Furio
Dati anagrafici	1956/ 2012
Sigla per citazione	4089
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ xilografia
MISURE	
Unità	mm
Altezza	50.5
Larghezza	200.5
MISURE FOGLIO	
Unità	mm
Altezza	350
Larghezza	250
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	61E(TRIESTE) : 25H13811
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste: Diga. Mezzi di trasporto: imbarcazione.

Notizie storico critiche

La stampa rappresenta una veduta caratteristica della città di Trieste: la composizione si sviluppa orizzontalmente, mostrando la diga che si estende da sinistra a destra, con un'imbarcazione sulla sinistra e varie strutture architettoniche sullo sfondo. La xilografia utilizza il contrasto tra bianco e nero per delineare i dettagli del paesaggio urbano e marittimo. Le linee nette e precise tipiche di questa tecnica conferiscono una forte presenza visiva alla diga e agli edifici circostanti, mentre le onde del mare sono rappresentate con una serie di tratti ondulati che suggeriscono movimento e dinamismo. L'uso del nero pieno per le ombre e del bianco per le luci crea un forte effetto di profondità e tridimensionalità. La tecnica xilografica di De Denaro mette in risalto la texture e i dettagli architettonici, rendendo la scena vibrante e ricca di particolari. Il riflesso delle strutture sull'acqua è reso con linee spezzate e irregolari, che contribuiscono a creare un senso di realismo e immediatezza. L'opera offre una visione dettagliata e dinamica della diga, simbolo di protezione e resilienza, inserita in un contesto storico e naturale ricco di significato. Furio de Denaro (1956-2012), attivo tra il 1979 e il 2011 come incisore, xilografo e storico dell'arte, si è dedicato in prevalenza a una produzione artistica di piccolo formato, con particolare attenzione alla realizzazione di ex libris. La stampa in esame, assieme ad altri lavori del maestro, è stata donata da Roberta Dittura e William Jacopo de Denaro all'Università degli Studi di Trieste in occasione del Centenario ed è stata esposta, insieme a quella intitolata "La bora tra gli alberi", nella mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Dittura, Roberta e De Denaro, William Jacopo
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_013_b_104703
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_013_b_104703_d1
Note	riquadro figurato
Formato	tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fontana E.
Anno di edizione	2018
Sigla per citazione	212779
V., pp., nn.	p. 95, fig. 11

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di S.Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa