



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	860469

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_124963
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Tipologia	di invenzione

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione paesaggio con alberi

Titolo La bora tra gli alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 104704-0-CTC

Data 2023

Collocazione TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX/ XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1979

Validità post

A 2012

Validità ante

Motivazione cronologica	dati anagrafici
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	De Denaro Furio
Dati anagrafici	1956/ 2012
Sigla per citazione	4089
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ xilografia
MISURE	
Unità	mm
Altezza	80.5
Larghezza	110
MISURE FOGLIO	
Unità	mm
Altezza	350
Larghezza	250
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Codifica Iconclass	25H114 : 25G3 : 26C
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Piante: alberi; arbusti. Fenomeni naturali: vento: Bora.

Notizie storico critiche

L'opera mostra un paesaggio rurale con alberi e cespugli sferzati dal vento. Il cielo è tempestoso, con nuvole sfrangiate che accentuano l'effetto drammatico della scena. La xilografia rappresenta in modo vivido la potenza della bora, il vento di Trieste. Le linee incise, variabili in spessore e direzione, creano un effetto di profondità e texture, rendendo il paesaggio vibrante e realistico. Il contrasto tra il bianco della carta e il nero dell'inchiostro enfatizza i dettagli e le ombre, conferendo alla composizione un forte impatto visivo. La rappresentazione degli alberi piegati e delle nuvole in movimento trasmette un senso di immediatezza e di forza naturale, pur mantenendo una qualità artistica e poetica. La xilografia non è solo la rappresentazione di un fenomeno naturale, ma anche un'evocazione della resilienza del paesaggio di fronte alle avversità climatiche, un omaggio alla bellezza e alla forza della natura, catturata con grande maestria da Furio de Denaro attraverso l'arte incisoria. L'artista triestino (1956-2012), attivo tra il 1979 e il 2011 come incisore, xilografo e storico dell'arte, si è dedicato in prevalenza a una produzione artistica di piccolo formato, con particolare attenzione alla realizzazione di ex libris. La stampa in esame, assieme ad altri lavori del maestro, è stato donato da Roberta Dittura e William Jacopo de Denaro all'Università degli Studi di Trieste in occasione del Centenario ed è stata esposta, insieme a quella intitolata "La diga di Trieste", nella mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", allestita al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Dittura, Roberta e De Denaro, William Jacopo
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_013_d_104704
Note	recto
Formato	tif

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_013_d_104704_d1
Note	riquadro figurato
Formato	tif

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Furio De Denaro
Anno di edizione	2012
Sigla per citazione	212778

MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di S.Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa