



CODICI

Tipo scheda	F
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860476

CODICE UNIVOCO

Identificativo	F_155679
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Autoritratto - Amatruda, Claudia
Identificazione	Figure umane - Uomo
Indicazioni sul soggetto	L'artista, Claudia Amatruda, trasportata sulla spalla da un uomo alto.

TITOLO

Titolo proprio	Gigante
Specifiche titolo	dell'autore

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Donazione Centenario
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale
Collocazione	cassettiera

INVENTARIO

Numero inventario generale	104682-0-CTC
Data inventariazione	2023
Collocazione inventario	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2022

A 2022

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale) Amatruda Claudia

Dati anagrafici/estremi cronologici 1995/

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Sigla per citazione 1005706

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura cm

Altezza 80

Larghezza 60

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La fotografia rappresenta un momento significativo nel percorso creativo dell'artista. Dopo aver dedicato tempo alla promozione del libro fotografico "Naiade", che documenta la sua esperienza con una malattia degenerativa che l'ha colpita in giovane età, l'artista ha intrapreso una nuova direzione nell'ambito della sua ricerca artistica. Prima dell'inizio della pandemia di Covid-19, si avvicina alla "staged photography" che individua come tecnica privilegiata per esprimere il proprio vissuto in modi innovativi. Questa immagine, un autoritratto messo in scena con la figura dell'artista sulle spalle di un uomo molto alto, in un bosco, riflette la sfida personale dell'artista con le sue limitazioni fisiche. La scelta di utilizzare una macchina fotografica di medio formato con pellicola Kodak Portra 400 è stata guidata dal desiderio di un processo fotografico lento e meditato e dalla magia dell'attesa per i risultati dopo lo sviluppo. Questa fotografia ha dato il via al progetto artistico "When you hear hoofbeats think of horses, not zebras", che integra fotografia e performance. L'arte diventa quindi uno strumento per reinterpretare esperienze personali e raccontare storie che intersecano il proprio vissuto con l'universale. L'intervista in cui Claudia Amatruda racconta la genesi dell'opera si può leggere su <https://www.phom.it/la-cartabianca-di-claudia-amatruda/>. L'opera è pervenuta nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione dell'autrice nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione ed è stata esposta al Castello di San Giusto nel 2024 alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Amatruda, Claudia

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione Ts/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_001_104682

Nome File allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link

Phom

Link

<https://www.phom.it/la-cartabianca-di-claudia-amatruda/>