



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda F

Livello di ricerca C

Identificativo Samira 860478

CODICE UNIVOCO

Identificativo F_155680

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Interno - Sede di Rifondazione Comunista - Trieste -

Ritratto di Mao Tse-tung

Indicazioni sul soggetto

Sede di Rifondazione Comunista situata a Trieste in via

Tarabochia.

TITOLO

Titolo proprio Sede di Rifondazione Comunista, via Tarabochia, TS

Specifiche titolo dell'autore, nota manoscritta sul verso

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni

Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBICAZIONE FOTO

Fondo Donazione Centenario

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale

Collocazione cassettiera

INVENTARIO

Numero inventario generale 104683-0-CTC

Data inventariazione 2023

Collocazione inventario TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2014

A 2014

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale) Arduini Andrea

Dati anagrafici/estremi cronologici 1983/

Motivazione dell'attribuzione firma

Sigla per citazione 1005707

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura cm

Altezza 70

Larghezza 50

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2024

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza copyright

Tecnica di scrittura timbro

Posizione verso, al centro

COPYRIGHT / Andrea Arduini / via A. Manzoni 5A / Udine

Trascrizione 33100 Italy / Tel +39 3395333274

/andrearduini83@gmail.com

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura a penna

Posizione verso, al centro

Trascrizione Sede di Rifondazione Comunista, via Tarabochia, TS /

Febbraio 2014 1/5 / AndreaArduini

La fotografia è entrata nelle collezioni dell'Ateneo triestino grazie alla donazione dell'autore nell'importante occasione del Centenario dell'Istituzione ed è stata esposta alla mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti" (Trieste, Castello di San Giusto, 2024). Andrea Arduini ha dedicato un ampio reportage alle vecchie sedi comuniste della regione Friuli Venezia Giulia, con particolare attenzione alle Case del Popolo di Trieste. Questi luoghi, spesso vuoti e silenziosi, testimoniano la fine di un'era. Nelle sale delle Case del Popolo, Arduini ha catturato immagini che raccontano storie del passato: dalle bandiere rosse con falce e martello, simboli di lotta e solidarietà, ai ritratti di figure iconiche come Gramsci, Marx, Lenin, Mao Tse-tung che vediamo appesi alle pareti. Queste immagini, incorniciate nel desolante vuoto delle sale, evocano un'epoca in cui

Notizie storico-critiche

migliaia di militanti e attivisti si riunivano per discutere, organizzare e lottare per ideali di giustizia sociale e democrazia. Oggi, gran parte delle Case del Popolo hanno cambiato destinazione d'uso, tuttavia, negli occhi dei militanti più anziani queste strutture sono ancora vive. Arduini, con il suo progetto, non solo documenta un presente di trasformazione, ma mantiene viva la memoria di un movimento che ha segnato profondamente la storia italiana. Il reportage di Arduini, con oltre duecento scatti in pellicola negativa a colori, è un'ode nostalgica e riflessiva alla persistenza dei valori di solidarietà e impegno civile che queste strutture un tempo simboleggiavano.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Arduini, Andrea

Data acquisizione 2023/12/31

Luogo acquisizione Ts/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC 002 104683r

Note recto



Nome File allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2023/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo DC_002_104683v

Note verso



Nome File allegato

MOSTRE

Luogo Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto

Data 2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2024

Nome Paganini, Serena

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa