



CODICI

Tipo scheda	F
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	860480

CODICE UNIVOCO

Identificativo	F_155681
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Austria - Veduta
Indicazioni sul soggetto	Sentiero immerso nella nebbia; l'autore lo immagina percorso dal poeta Friedrich Hölderlin (che, a volte, si firmava Scardanelli).

TITOLO

Titolo proprio	Shareck 3
Specifiche titolo	dall'autore

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Donazioni Centenario

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Donazione Centenario
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale
Collocazione	cassettiera

INVENTARIO

Numero inventario generale	104718-0-CTC
Data inventariazione	2023
Collocazione inventario	TS/ Trieste/ Archivio degli scrittori

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	area rappresentata
------------------------	--------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Austria
-------	---------

Località	Schareck
----------	----------

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	TS
-----------	----

Comune	Trieste
--------	---------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

Frazione di secolo	primo quarto
--------------------	--------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2022
----	------

A	2022
---	------

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale)	Sillani Djerrahian Mario
--------------------------------	--------------------------

Dati anagrafici/estremi cronologici	1940/
-------------------------------------	-------

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
-------------------------------	----------------

Sigla per citazione	29803
---------------------	-------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa inkjet/ carta
Materia e tecnica	stampa/ acrilico

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	cm
Altezza	60
Larghezza	100

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2024

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a stampa
Posizione	recto, in basso a sinistra
Trascrizione	Scardanelli [?]

Notizie storico-critiche

La fotografia fa parte di una serie di opere di Mario Sillani Djerrahian intitolate "Passeggiate come Scardanelli"; questa in particolare è inserita nel nucleo "Shareck Heiligenblut", località dell'Austria; altre sono state scattate in altri luoghi in Austria, sull'altopiano del Carso e in Slovenia. L'artista è ispirato dalla figura del poeta tedesco Friedrich Hölderlin (1770 - 1843) che, affetto da una malattia mentale, negli ultimi anni della sua vita, si ritira in una torre sul fiume Neckar, in Germania, dedicandosi a passeggiate giornaliere e scrivendo poesie che firma con il nome di Scardanelli. "Mimare la passeggiata di Hölderlin-Scardanelli sul Carso triestino (e in altre località) è per Sillani il pretesto per sondare l'aspetto esistenziale di trovarsi, di essere, sul sentiero" (si rimanda al sito web dell'autore per leggere il testo descrittivo completo e per visionare le altre immagini della serie). Mario Sillani

Djerrahian di origini armene, è nato ad Addis Abeba nel 1940 vive e lavora sul Carso triestino. Per lui il paesaggio inizia dalla pietra carsica e il suo legame con la natura dell'altopiano ritorna costantemente nel suo lavoro. Come fotografo, performer, videomaker, ha esposto in Italia e all'estero. L'opera in esame è entrata nella collezione dell'Università di Trieste nell'importante occasione del primo centenario dell'Ateneo grazie alla donazione dell'autore. È stata esposta al Bastione Fiorito del Castello di San Giusto di Trieste nell'ambito della mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Sillani Djerrahian, Mario
Data acquisizione	2023/12/31
Luogo acquisizione	Ts/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2023/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	DC_028_104718

Nome File allegato



MOSTRE

Titolo	1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti
Luogo	Trieste/ Bastione Fiorito del Castello di San Giusto
Data	2024/15/03-11/08

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2024
Nome	Paganini, Serena
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione Link	Sito web dell'autore
Link	https://sillani.eu/wp-content/uploads/2024/06/0012.jpg